



الملك الراحل

معلومات لم تنشر عن الامير احمد فؤاد والمالك احمد فؤاد

الملك الدي يناقش أعضاء المؤتمر العلبي بأجمه والذي يذكر تعاصيل سهرة منذ للاتهن عاما

و عدما أذيم خير النكبة لتعجمة التي نكب بها الشعب النصري في وقد عاهله الحبوب التعريف في وقد عاهله الحبوب المعلور أنه أحد فراد كنا قد المتهما من طبع تعلاف هذا العدد من الجامعة كما المهيئة من طبع بعض ملاز مه الداخلية والكناء الرهافي أخر لمطالل أجيل الكنير من أبواب الهيئة وخصصنا عدد المحتجات الأولي من العدد الدحدث بما خرفه ومالا بعرفه غيرة عن ماتر المات الراحل والا بسحا في هذا الثمام الحزين وهذه الرهة الدمة اللا أن شترك عن ماتر المات مع أفراد الشعب المصرى في التقدم بواجب العزاء الصادق الى المات المدمد بهلائة تاروق الأول وأعضاء الاسرة المالكة عن فلك العماب الذي الجمهم كما أفيحما والهجم الأمة م

加加

افامت الصحف اليومية في سرد كل المعادم التفاميل التي يمكن سردها عن تاريخ سياة أم المعا جلالة اللك الراحل ويوجراني وفذكرت أن الا تاريخ ميلادورسن حيالمالاولي التي قضاها أشارت

لى تورينو للتدرب في النون السكرية التي التي بذلنا وهو بعد أمير من أمها و الأسرية لمت فها بعد النمال اللاط الذكي الايطال المديرية في سبيل الشاء الحسامة النصرية ثم النمال في السلاط الذكاني وأخوا النمل والاعلية، وإنشاء الجمية المذكية للاقتصاد في الاطائد وي الساق عاس طني الله كالساسي والاحصاد والشريع والجمية أشارت على الصعف الى الجهود الحيارة الجغرافية.



اللك الراحل على معمة (التؤمر) في حلة الحاح البراذ

وقد يظي المعلى عد قراءة فك العاصيل والتغليدية إن الأمير احد فؤاد اعا سام ق تك البحة العلية مساحمة وشرحه أي أنَّ أعباء تك الميثات والجميات العسلية أعا وخموا التدي وأسالتواكم التي تشمل على أسماء أعضائها كا ترضع عامة أسماء أصحاب الشخصيات المناوزة ب كل يلاد العالم لاحتفال مودها والاحتمادة من مرائيا امام الجيور بن الن شخصيا كلت اعتقد عا قرأت عن تنافة الله الراحل وعرث الها كانت تقامة عبكر به بعد به لا يمكن أن بكون مانا بسكل العنوم الى توفوت على دواستها والتعمق فيها نلك المحاطات المجلمة الن كات تشرف راستانسترة في معر ويعفويه في اغارج

إلى ان كان عام ١٩٥٦ و كنت انباك أقوم بمحرير المحيقة العيسة في جريدة

السياسسة اليوميسة ويصمل الأحاديث عن لتوضوعات التي تشغل الرأي المصرى العاد . .

واحد الزعرالطي في النامرة والعصم جلاة ثلث الراحل وتشرف كل وزير من وزار ادادول الموضين بقديم الاعتباء الذين يتسون الي دولت اليجلالة اللك في سراى ماخران وخيل الى وأنا الرأ فلك الخبر بن اخبار التشريفات الناخد بث اللب في نبادلة اللك المسرى مع هيا قرة الطب في الدانة اللك المبادلة المائم في تبادل المبادلة المائم في الدانة المائم في المائم في الدانة المائم في المائم في

و المكن حدث ذات ليلة ماجعلى أتخل قاما عن ذاك الغلى وارقن بقب لا بجال الشك فيه أن ثلثك الذي كان يجلس على هوش مصر عك واسع النقافة الى حد لا أضاؤ ادا قات اله كان جيارا فقد كنت على موعد مع صحني قرشي اوفدته جريدة وماريان الم

مدى صبو صوردو فى جروق الحديد بدان سليان باشا فتحدث معه عن المسرح المصرى وأثر والقصة المسرحية العرضية، فيه وبينا كات جالسا الى حائبه أقبل أحد أعضاء الترتمر العلي من الترتميين تقدمه الى المسمني الترتمي وقد سي اليه على الي صحف مصرى و ثم بكد العليب الحكيو — واذا لم تحي الذكره فهو استاد الامراض المسيد في كلية الطب بجامسة باريس سمر معلى عين حد عدد الى وذال في وهو معلى عين حد عدد الى وذال في وهو معلى عين حد عدد الى وذال في وهو

- اسم ل أيها الشابد ان أحرع فأقرل الله الذي خرجت من عدر ملكم مند بضع صاعات ولكنتي لازلت مذهولا من مقابلن أنه .. لقد أحسب المرة الاولمة مند أرجح عاما التي للترقت طالباً ا

ودهشت من هذه الماجأة التي ثم أهم مها في بادىء الأمر تباتا ولكن الطبيب الرسي ولن الى والي وبدأ يعمدت عن مقايته لمالة للنك عزاد منستان دهب الى تلك المقاية معقدا إنه لن يمك إلا بنع توان ثه يتصرف وأندل يتضمولك الإمعمان إ ولكن للك المعرى الواحل مُ يَكُدُ يَمْمُ بِأَنْ أَمَامُهُ اسْتَاذُ مِنْ أَمَامُهُمُ الإمراض فلمبية من طلق يعدته عن والبنده النسية في يعش الأمراشة المعبرية وعن آخر تظريات الملاءة الحسوي فرويد عن علم النصى وأغاز إلى الكتاب الذي كارتد أصدره في ذلك العام حيفا ال تاج ممت فرويدولم تليحا خنهما اله تناقصة (الدريجزم) ليمش ماياه في كتاب كان قد أصدرمة المطيب العراس تبل فات يتحو عشرة أعوام وسألهجلاك ما إذا كان حزم تصعيح آراله في علالة المالات السيكوجية بالإمراطئ العصيمة ق طبعة أخرى من كتابه الرأته لاناله يمر على مأجاء في طبعه الأولى:

وارتبع في العليب العربين الكين واشتد به الذعو فل يموك بلقته بل ألحة

يميل يصرمين وزير فرسا المنوش مسيو بهار وبن الساهل المصرى واخيرا أخرجه بعلالة الملائد فؤاد من حسيرته عارسل من أحضر من مكتبة السراى استعامى ذلك المستعاب الذي اكدلى الطبيد المرتس مؤلفه ، المكان يظن بأنه في موجود الا في يعض المعالم المنعنة من مكتبه كلية الطب عاصة الوسى ا

وجه الله الدلك مد مديدة قصر استأذن من ومن ومل ميوسوردو وقاله وهو يهرول خارجا

- از آن صديقا أعرد من الإعصاد الايطاليين - سأحمحمان ديدا كر ، قبل ان بقابل ملككما كرصيا القدعات ان تحدد أه هو عد القابل

وأثار هذا المديث بين وبن الباب المراسي فضول المنحلي فعددت أن النقي خلك العضو الإيطالي جد ذلك وأن أعددت اليه عن أثر مقابلت المملك فؤاد فعينت اله لم يكن أقل دهشة من زميله

الدر نسي وان الملك الراحل كاد ويتحده اعتمانا عن كتب لمو وزوأن جلالته كان بالوعليه بعض فلرات من كنايه والرجل انجرم و و دائر أن الجرمة و وهما السكالمان النبان ضعنهما لمروزو كتيرا من نظرياء في علم الاجرام وعلم الطب لحدال داكرة جمارة

و كما كان الثان الراف يتناز بذاك الدي، الواسع من التقافة التي تشرب في كل أن و كل من وكل علم سهم وافر كان معروفابذا كرت الحسادة التي تستوعب كل النفاصيل حتي المسيطة الشاليلة منها ولو القضت عليها عشرات الاعوام

قد حدى مرة احد الشعراء الأراك التمسعرين الذن أصدروا دواوين شعر القم القرنية أنه كان مدمو أنات ليل مناتلاين مامالل حفلة ساهرة ألهنها السفارة الروسية في باريس بناسة عيدجلوس التيهم قذهب الشارة ومع سيدة في بسسية كان زوجها التركية ومع سيدة في بسسية كان زوجها

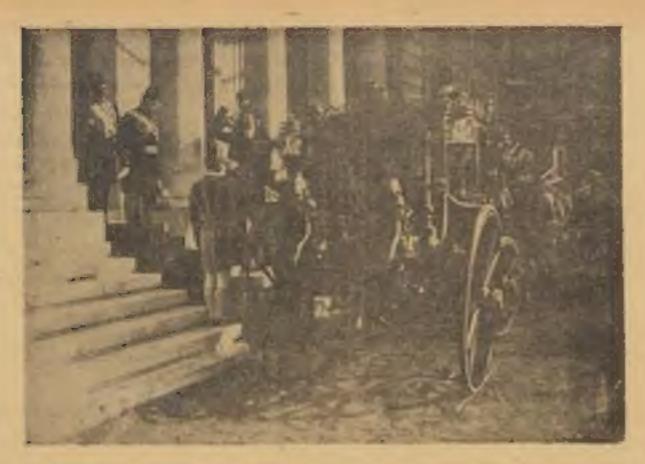
يشغل مصبا كبرا في السفارة العرضية و لا دخاوا الى الدخالاستغبال التي كانت خاصه بالمحورين من أرقى اعضاء الهيم الاجتهاعية في باريس نحوا الامير النصري احد قواد بالساح حض رجال السائل السياسي في احدي زوايا الفاطة جمعدت وقد بدت في وجود الجسالسين حوله علاسات الاحتيام للشديد ندريه

وتبين الشاهر كل نبين الخطأ المحارة الدستارة الرصكية النم أخطأ المعادات السيدة الدرنسية الي تلك المعلمة الون أن يكون زوجهما موجودا وظهر الاضطراب الشديد عليهم عنددما وقع بصراهما في الاهر المصرى الذي كانت له الذخالة مكانة رقيعة في قنوب المصرين والاتراك القيمين في طريس المدن كانوا يعتبرونه رمزا المكراهيم ويفتطرون على المحار وكل منهم يدعيه المسه ا

واشدت الحبرة بالشاعر الؤكي فأراد



الملك العالم في زيارة للدرسة الميسية العراسية والي جانبه أو يعلم من رؤماء الوزارات التصرية . هم المرحومان عدلى يكن باشا ويحبى الواهيم باشا واعتماديل صدفى باشا وعبد العالم يحبي باشا



العامل التمرى التقيد بهيط درج الوثان الى العربة اللكية عد افتاحه

أن يتظاهر بأنه لم يحضر الى الحفاة مع قت السيدة المرتسية وإن الذي أحضرها هو سكر بن السفارة الوكية فحيل اليه انه يستطيع أن يتظاهر بالالإلشاء بدمن ه كالوه في قدمه لسكل بنياطاً في السير حتى ينصه سكر بير السفارة التوكية وغضي بين جموع المدعو من والمدعو من الناهر عن الناهر عن وحدد ا

وقد كان .. وانتهت الحاملة واغلضى بعد ذلك للاثون عاما 1

وفي احدى الذا مراكبة من عامة شهور وقد دهب الشاهر ليشرف بقدم مجوعة من أشعار والدر في الله المالة المنتاحة الداد الله في مراي عادر المعارف المستقبل وعدان المستقبل وعدان المستقبل وعداد قال له جلالة الملك في المعارد ومادي المساعة الميض ديو قراطية المدرو والمية

- لالسرخ - انى اخشى أن بؤلك والكالمو وأناء المدير السرح

وخرج الشاعر مذهولا من الشاكرة الحدارة التي تلاحظ كل شيء ولا يخق شها شيء معجبا الى حد الاجلال بالث الديموقر اطبة المهية الرائعة لمالك وزهرة السكر زائع

وقد اكثرت الصحف في الأيام الاخيرة لمرض الموت لدى من ذكر تفاصيل مخالمة عن حياة جلالته وغت للفند الذي أشار الاطباء بأن بظل جالسا عليه حتى يضادوا حيريان الصديد الذي أصبيت به التا واتقاله الي النخ فيا أو سمح له بالاستاناء على العراش

ولكن هاك مادئة لم اذكرها أي محينة أخرى حدث في سراي النبة في اليوم الاخير من أيام جلالته فقد كات لملالته بستاني خاص يعني بنسيل جديف

سراي القبة يعرف أن جلائمه مغرم أن بري عند الحاية كله من النوم باقة من زهم الكرازانم موضوعا لإماللة صغيرة بجاب العراش اللكي فكان دلك الوستاني وآلي ارسال نك اليافة علول موسم الكرنزاهم الى اغرم اغاص و كات يتفاضى مرتبا شهريا قدرما تشاعشر جنبها فني البوم الإشه تلفت جلالته فل بجديافة الكر والهم ودعش الموجودون عندما محموا جلالته يسأل عن تلك البالة رغم الآلام المالة التي كان بعانيها وأسرعوا يستعسرون عن السبب في علام ارسالها لعاموا ان رجال الفاصية اللكية أصدروا قرارأ بأمالة البستاني الى الدعم لبلوغه السن أأنا تونية وائهم تدروا لمعطائما شيريا قدره مالة وخسونالرشا وعادواالي حلاته يتفلون البه الحبر فظهرت عليه علامات النصب وأمر بالمعضارة تكاليستاني تودا البتيه على صفحة ، و

مآثر المليك الراحل

الامير فؤاد بقصر البستان .. والماك فؤاد الاول بقصر عابدين

عدما وضع الريامج الاول الاحتدال العلم فشيع جنهان حضرة صاحب الحلالة عليان المورة صاحب الحلالة المان المهرة عالم بكن من صمه الناس المورة المراح المستان .. ولكن الريامج العدل بعد ذاك ورؤي ان يسج جنان العليد العظم بشارع المستان الدي أمام فعدره المسان وقصر المستان الدي كان يقضد سموه أيام ان كان أميرا . وهو الناس الحرجة المصرة ثم اصبح أخدوا منعاما المان الحديث ،

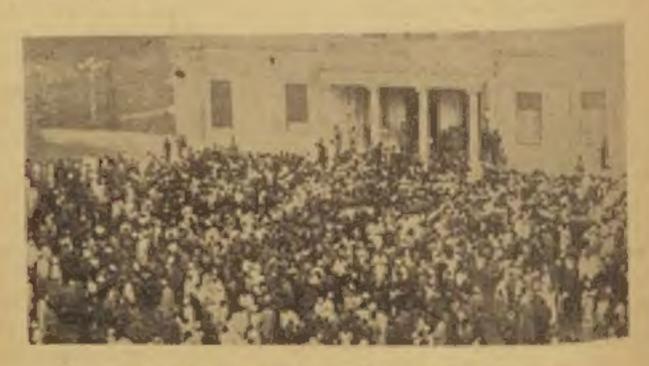
ولمل من البارز في حدياة متيد مصر العظم الد كان في حياه بعمل نحو صالح وطنه وسعادة شعبه فعندما كان أموا كان يقدم عليها الامك مثليم ينهي بها توطيدم كردين شما و وسط أبت مسوم دلك نقد كان يقوم بالمدمة

اتو العدمة نحو بلاده دون النظار جزاء أوشكل ، مادات عيت قد قرت برؤ ية تمار عملة وانتج غرامه .

فعين الجامعات المراه ، ، رعاها حلاله بعا به مند عام ١٩٤٩ أي قبل ان بتولي مان مهر السعيد بنحو سنين قراد عن العشرة ، ، وفي وقت كان جلالته بعيت السكير عن العرش ، ولسكته مع دلك قبل ان برأس أول لجامة شكان لانذا الحسامعة للصربة ولم يخي اجتمع واحد عقده المحامعة للصربة ولم يخي اجتمع واحد عقده المحامعة على الاحرام والمحامعة على المحامعة والرأى حلى تسبير الجماعية السموعة والرأى الاول في تسبير الجماعية على ذلك الوق الدي سارت على أساسه وتحله على المان من وقي واخد والمداهة على المان من وقي واخدم و الماطة

ولهل من النساسية ان ه كر اله يتها كان جلالته الرئيس العامل المجاهدة التعصيرية كان معد ز غلواريا الم رئيسة المجاه التعصيرية و كان الرخوع السما أمين هو سكر تيرها و كان الرخوع السكرة و ما صوبها ماد با صدو الا ميرة فاطمة هام بات الحديد المانيال باتنا . اي اخت جلالة اللك مسه وقد تبرعت بالاف الحنيسات والا فدة ساعدة لهذا الملروع الحليل الذي مساعدة لهذا الملروع الحليل الذي مساعدة لهذا الملروع الحليل الذي ولازات ماك فوحة رئامية موضوعة ولازات هاك فوحة رئامية موضوعة الامر شيتها . المانية موضوعة المان في صدر كية لا داب المانعة المصر بالان في صدر كية لا داب المانعة المصر بالمن والامرة المان المانيا الما

وعدما أو اي جلالة اليان و أصبحت حياته على كا الدارخ كتب كتبر من المحلمين الاجاب الصفون عهد جلالته



التعب الفلق على الصنعة اللكية التالية محتدا امام سراي عابدين في أيام المرض الإخبرة



جلالة بتك الراخل أثناء هبوطه من العربية لللكية لا تتناح اللهورة العالمانية

بأنه كان عهد رقى ونهجة في فنطلت أنحاء العلوم والضون والأداب الى جزار النعظة السياسية والوطنية البي امتاز بها عصرأول ملك مسانل لمصر -. والواقع ان الدور اليدس المجيب الذي مرت به مصر في الجان حكم جلالة اللت هو الذي حول بإنيا كيرامن شاط جلالة للك الراحل الكريم احية المباحة ولكه مع ذاك كان ملسكا من القراز الاول عن تاحية عنابه بالعلوم والبنون والأداب فارتقت ارتفاء كبرا ونهشت نهضة معجزةفي خر ما تحكمه المهد الذي م على . والواقع أعاد أن زعماء المادعها كالوالمدرون الروح العطفية العظيمة التي كانت توحي لجلالة المات اهيامه بالعلوم وأن تنجيبة ذلك الإهمام الحسية أتما هو أرتقاء الروح

اد طنة والاستقلالية في تفوس أبناء فيه المواج الوكاوا يفترون اللك ولكاغوا م جلالته في العناية كما عنى جلالته الله الشون لكانت مصر على أعظم ما هي علي الآن في العلم والادب . . على أنه مكن أن تقول كما قال أحد المراسلين الأنجام وانتما من مات من كان يقدر أن يقط أكثر مما فعل الملك الواد ليسلاده في العالم حكه) ..

أحد حدي

إعلان ماقمة

مجلس شبين الكروم

نابل العطاءات به حديد علما المعادة مدير المتوفية وداسها علمي الكوم الحل لغاية لله علم مع بوية من به ١٩٩٨ عن نودة الشمير والتي وقش الارز اللا الميموانات المحاس والشروط تطلع من المجلس نظير مبلغ ١٠٠ ملم

طاب موظــــفين تعلن شركة الاقتصاد الشرقية

د الارراق المالية ع

اتيا في حاجة الى شبان مصرين للوظائف الآنية . --اولا : شاب مصري بعيد العرضية ليشعل وظومة كاب حسابات بالراك الثهري التات

و بها : عشرة شبان مصريين لشفل وظيفة عممل بالقاهرة والاسكندويه الله : خسون شابه مصريالشفل وظيفة مندوب متصول به الفاهر موالاسكندية و الوجه القبل والبحري بالمرتب والعمولة

والذارة لكون المضور شخصيا لمركز الثركة الرابسي بمصر شارع الثاغ تليمون ويسموه او بالاسكندرية بمثنانة حضرة جابر افتدي مجدعلي وكيل الشركة نزله لم حارة ابن يوسف بالباب الجديد.



مورة طيميدرالة الملالا المادة بولدوال الماء جلاة الهاهرون الاول درو دعد العام يهي إنا أناء ماهدة なら 一人のまちしなの

أعة مصرية

بعث روان المنظمة

بقلم احدحدي الحامي

وحي قراءة أخيرة لمعض ما كتب الميلسوف الألما ني المعروف وبيث مالذي تسود أفكاره الآن رؤوس العنائين . وشباب الحيل الحاضر . لمل فيها علمة . وذكري.

> الغضت مقالمتي الصديق الفتان الشاب ماذل .. مدة شهر نفرينا قبل ان اسمع بخور طلاقه من لروجته .

ولم تمكل معرفي عادل تتجاوز فها مطبي المرفة لهاد بدالماته في كو معوسفاراً وماحاً مو وتعامر وفا في الوسط الهني . يتا المرز الفاعل في احدى المحلات الاسبوعية التي نعني المقلون اللوسيقية والتسرحية والمحكي وقد احتمعت مد ذلك بعادل وحواته عن قرب محكنت الادرائة الى عديدة والت الشاب عن غير ما يتما و وعد عدم أله كاف على غير المنافة لا يهمة دائها ال يسمع الحرائيم وعدرى المسحف ومدعهم يقمر ما يهمة ال يتمس منهم موضع الضعف في ذنه ومكان القد للوجمة موضع الضعف في ذنه ومكان القد للوجمة اله والى اعماق الهنية للوسيقية

ولم أجد فضافيه بعد ذان من ازور عادل في مزله وفي (الاستدو) الماض بعداد في ارتاب غالمة من الهار - حيت كان بقالمي دائها برحيب و تقدير كيو ن و قود في مربعا الى الاستدو الذي كان بحتل شفة خاصة صغيرة إمام اشقالتي كان يخطن بها مع زوجته وطفلتها الى لم تكن

تمجاوز التلاتذ أعوام - • في احدى العارات الكبيرة الواقعة قرب ميدان اب النوق . .

وفي الاستدو بحلس طال اليالو . وقد وضع امامه على الاوراق السنطية القططة - (النوت) الموسيقية - بعرف الى منها في هدو ، وفي جو عجيب من الندوء الماقت المنتزج برائحة الدعان والشراب . آخر مقطوطاته والمحياة

و بالرغم من اني كنت الاحظ في بادل التل النام للمان الدي يعلى بفته وهمله الا انى كنت الإحظ على حياته الحاصة نوط من الفلق وعدم الاستقرار . وكثيرا ما كان يموقف عن العرف فجأ تشريخفي كأسه الرابع او الحاص بشدة . و بعد ان يضعه فارنا ينظر الي في روح عجية و يقول الم

مدحة ، اوعي تتجوز إمد ت، وتعمل زي كده ا-شوف الا ازاى ١١- ولا كنت لااميل مادئى الى التداخل في شيون أصدة في ومعارفي الماضة البحنة فقد كنت أسد في أول الامر أن أوانف ، مددة ومؤمنا على ما يقول .. وعلى الاختين إذا كان

بعدت — كما هو الحال هذا — أن مجاله شرات . .

- أبداياعادل .. مش حاجوز أما-وعدداك كان يجهي في لهجة حازمة - الروحة ما يكنش الها نعهم ألما روح الدان بامدحت .. الماس اللي زبا يفوا زي الإغراب . . الت مش وباؤ وقائمتي والا إنه .. ?

حتى إذا ما أطرقت موافقا أنم حديثه اللا-

الترويجة بالدحث ، ما عنده ش أى معاجع .. ومش عوره إلا اما الخلل في ورجها كل عدوية بالدعود المعادي المعادية المعادية والمهارج المستست بفرا كالما تعالم والمهارج المعادية بكون الواحد المعادي المحادية بكون الواحد المعادي المحادية بالمحادية بالمحادية

حتى إذا لبب من ذلك الحديث اللمى كنت ألاحظ الله كان بجهده أعصابه .. وحنجوته .. أسرعائي كرسى كبير في طرف الفاعة .. وجلس عهه في تهدل وقد غطس عربيا بيد .. وأخذ يدهن في تورة وعصية فاعرابي ..

كنت أعدار شبه ليس بالكند عن مناكل عادل العلية .. وأعرب انه على اتصال بالعلية المروقة صنعية على .. وكان مو خدان كنيرا عن علاقته بها .. ولكه كان يكف عن المدات حيها لا يجد محم استعدادا لمهاج أمور قد لا بهدم إلا حمد وقله هو نقط ا

و في فات مباه قان في بعد الذ ألى حديثه الطويل عن الزواج والفنانين .-- تعرف بامدخت .. صفية المعينة فك

مر و بادرجت . فعه المهادية مدهانس الروح والإفكار اللي غندي دى البلت المصرية الفنانه الوحيده ومعمع فقاطمته كهاد في عندما يمد تني قبل دان

· ×

_ وزوجتان باعادل

روجي . انا زهات لجلاص با مدحت . انا دتوقت وصات الوقف التي ما قلش أهتم أبدا عراني .. أبه التيه على صفحة ١٣



ليل ق الايا

وكان عهدنا ليل مانا أن تكون والعراق الإأن ليل بت الصعراء ارادت أن تشد عن هذه الداعدة وتخدار لنسها تتانيا موطنا بدل على البناع الي طال فيها عزل الحبون الوسيعيد تقاري، لمنده القدمة في صنعات شصحت الدبها ولكي هذا العجيد لن بطلول سندادا عرف أن ليل الني أقصدها النا في فيسلم ليل بت المسعراء الذي يحرجه الناب بدر أمين وتقم دوره الاول الجمة الناطعة بيجه

وقد يكون غربا أن تعرض ليسل في الذيا في غس الوقت الذي وقب ليه الدم على المسره عرضها في الدمل التصري لفذ على فال فالم المحود الجال ان ستقهره تدريسكة الدلية المحود دماية في قائد الديمي وسيكون العمل الامر قد الديمي وسيكون المحارض الاول الدمل الدميري في المانيا كا العمر على المانيا العرضية تداوض مع المواني الدول الديم الديمية تداوض مع الموانية المحرس فيشها في بارس عي الموانية المحرس فيشها في بارس عي عرضه الاول

ويطنل النف في مدر بأمرها وفي الافطار التفيلة في مدر بأمرها وفي الافطار التفيلة وفي مرض ما الفيلة في شأن عرضه مع أحدا الاسبوع الاندن شأن في مدر والاحكوم أما الافطار المشقية في عمر والاعلام الوقت الذي ميموض فيه بحصر والاعلام الوقت عارمة مع المحدين حضروا خصيصا الموقع العقدود

النهائية مع إدارة الشركة وتما لا جدال فيه أن الضارى، وض بقرأ كل هذا معدور، دهشة هائة والكن اذا عرضا(إهذا النيزة، اغلت عليه أموالا تكاد أرضها أن تعكون خيائية الكيف

ملاسه التي تتمشي مع المصر الذي حدث فيه ومناظره التي تشامب وشطعمة المرس وفعامة المرب ال عجب قذا الاعلام الذي تتره دائه ليل بن الصحراء وأما موسيتي النيل فقد وضحها الموسيقارة



جلادير سوارتورت

النصبة بهنجه حدد ثم تعمله لاحد كر احديد الوسيقي منايده سنجلي فقليب ناجعها في نوال شرعاء أو الإلك فه والفرعة يا مسج ساق غرف هذه للفظو عام ملكو ه من ٢ عارفة على الآلات قديمة واجداله

و مدير حدار عة الاحراج المديث و فورالا حكا فيه بيك رفعيات رائعة ي سندره بالرفيد را فعيات و حديث الابي استرعتها براه تبركه قدر فيم مراقع ح وعديمي حميين رافعية المسول الأن في أحد السادق شهر وهية المسول الأن في الديان الادعى

لوائي مهترته

وران فتراهم ي حددهم وصه م والمبوء عملون الله معم الدوهد الآن فوم أحد ماطر ولا وال حدي قري مصر و وله كارور الم معلور و كان هو المؤلف أيضا فقد اجتهد أث يمل بعلل فيقد مصورا هو الآخر وعلي دلك سيلب واده الدور الاولوى فترب

ولسكن يمس والمدعلي فيضه المجديد لويا من عند بعمل القدمة بطبيلا آخر بقض الريم، ويشتعل يرعى الاعتام وعدا السور سيقوم به انظرات الناشيء السكملاوى وقد استدائدور النسائي في عدا العيم الى الراقصة للعمرية وينات صدي

يلم يصادون

دگرافی الاصبوح المامی میرخستهم بدلی مع شرک مصر والطوب محسیصد الوحات وقك ان المطربة بیل حضی حی آن معقوم المدورالاول و لسكی بطهر أن المشك عل البنا المصبر فقل عرفاط ندگر عن حدا الاندق شیناعل الاطلان

و صدحه المعيران شركة بيصدفون عن التي متعوج عدد هيدتم الجديد والت عيد الوعاد، كما دكرا سيكون دوره به تا بريا وبطل التيسلم والمسالة، عدد هو عبد المتدوس وغرجه كرام دائا ..



هر وتعارشان

ان كياب الناحل وصوبها الغير متعوله ثم أخيرا حركاتها التي تجرم من الآسة بعدم استجاءها كل هذا يسطينا مكوة الله الشاية التي سيرج بها كرم عنوة في ميان ميرج الاطلاق وأو الها أتبتت قبلا حلاجها للعدام مركه المار بهام الطات تعلا معها و سكمها و عداية الهرائي بهما أن يو تلا عداية أجوا الني بحمل والد عبدالتي بحمل أن يو تلا

و مدين الحي في عدا الحير هو " شركة فنار فيلم تفصل معلوبة غير جالمة العمل فتورط شركة وتقدم علي اعطا ا دور هام في فيلم تبايي عن وراند ديجاءا

أدريان و . دي ميال

وهو سود المحمد الراس التكم الادرد و يصحب والمير الدرو يصحب الله الله والمير الدرو المحمد الم



وجنو خم سيندي د الدر ال بد سند ال سه حدال الموافق الدر الله المدر الله المنظمية المدر الله المنظمية المدر الله المنظمية المدروعية المنظمية المال المنظمية المدورة المنظمية المدورة المنظمة الم

و حقوراه المجدث مصعدت على مراجع من المعام المراج الله من المساح المراجع من المعام المراجع من المراجع من المراجع الله من المراجع من المراجع ال

ا روکنی سند. العامر ا

لا أنها مهره الهرك لا ساو خاصه عادما اللهر قبل مراد في دو العلم الما ساسي مقدم الاميرة

وفيعدد لآورديست بدر حسدى غير الوسيد لعمية الإم لايشر كه اموس در حسن بدورها على جع عصبة أنم "بدرية في العدوها بحا لتظهر مع التيمية الجبلة كارول

ود ایروالنظی علود او دامه موری ان بادی از اج ودندر لافاوی آدر عمومه نده به می منتای دنای

ان محمولات مدا به می مصاب الدی اد بران مهم آدوا العاده فی هدا الدیر فها الدول مکنو الرامو الدی به شهر به افراعه فی اعدام و منحفور دا و مات الادی اکار همل ادر که ای مکل دور

هاما آن سال کوی دای المنتی الحسالة أمانتش از رانی بدن احد باموم در کاری دد اسر دور میت ادر آمانوده

و پرده در داندین در که دهو اثنی بود در این کول پر انده و امعیار اندامه در آسواده این آلیام اندامه در آسواده ای آلیام داند این در در اندامه در اندامه ای دو دو و

وه الفي قود، ول د ن د د ري لاها در حد في هاد الآراد در وضع دو سم الدامة في سالكور مستعيا دا الله الحداد مدا ال درات اد به المستعلامات دو ها ال درات اد به المستعلامات دو ها ال درات اد به المستعلامات دو ها ال درات اد به المستعلامات

عیاں حائرتاں

هور مرو مارد شده فراره مراب المراب مرو المراب مروال المراب وها فلمدر مدا المراب معران المراب معران المراب مول في هيون المراب مول في هيون المراب المر

ے حیاری ویں

البدق لامر موان

وس الله في حريفته حر المنكه الله مرح ب أوسالان من الم العمل في فير المددي با مراضوان ك ب حدم أعلى منداح في الاراعة الي الجامد الأحرارات فدمة فالمعلم عملي فدها التي المعلم معلمي فعملت في ما سو و في الله الأصاء علاما أن عن عارات

وق كول به مرامه براي مدلى السله الشابه حراره ما المال المروف هرام ما الطالب في أن المالب في أن المالب في أن الشركة حلى النهار الرام المدلمة وهم الأدوا كو الأولى مال

ولج بكد هداي بسدي مايان ماي ال و حوال عدد حي أداد الشركة وحادب معهى بدود اللي الداده ال وأحد مصلوم حليا به موادم عرابي ميز وكا والعام أن عاده هدار الشابين معيال الزواج اكد طلاق جداده

والمسئلة الحبوة جلاديس موارات ت تقيم الآن في يوبورك لامية بابسة بسير ملاهبها ومسارحه بهي نمى في الاوبرامرة وأخرى في عطات الارامة وليكن هذا الامد النابث فم يطل اجله الادعيث برسالة سريعة لعبود الى هو ليورد

وی الوقت الذی تعبل به جلادیس مولیوودندأ عملهٔ الحدیدی وطلاق جدیده الدی سینوم امامها به بدوری البطوان، کاری جرات وهویوت عارشال



مرة المبران

و واعل الأحراج جور هم فوت م الرائد أحداث ما المواجد عن الا ا حاوا المحاجم الله المواجد ا حاوا المحاجم الله المحاجد الله الله المحاجد الله المحاجد الله المحاجد الله المحاجد المحاجم المحاجم المحاجد المحاج

و مدمه و صاف مع مصد و رس تمكن اعرج من استنارة عولة الامراطور الجون بو تابرت التي و معها تحث

تصرف الأساطرة النظام في عدواجم وروحانهم سر تمسكن المسرح من المسرح من المسرح من المسرح من المسرح المراقية وهي المراقية والامراطود المكتدر الإول والامراطود المحمد الوحيي هما ما المسروف التالث وروحه الوحيي هما ما المسروف المحمد من المحمد من

1000

The second secon

ال م و ال م و ال م و الم ال و الم ال و الأمر ساء ال الأمر ساء المواد

المارال المارال

ا بن المراف الم

10 pt. 1

. . . / 1 . ,

* - - M - X

12 11 15 m

a sur of

de liverpossin

هربرتسبنسروالتربيةالعلمية

The second secon

ال م و ال م و ال م و الم ال و الم ال و الأمر ساء ال الأمر ساء المواد

المارال المارال

ا بن المراف الم

10 pt. 1

. . . / 1 . ,

* - - M - X

12 11 15 m

a sur of

de liverpossin

هربرتسبنسروالتربيةالعلمية

and the second of ٠- ١ ال ـــ ٢٠٠ م حد د خیل ده خد لادر سنخهه حمله ال على فقد المجراسة مي يا منف ۽ نداي ان and burney for a new and process of a six a sur-حية في هنوني الواقد عنو A DECEMBER OF THE PARTY OF THE to a many and a state of يراحي فالمنواحم المغيامين to a more Sun

المنظ كرين مرا يحسب العام لأقتلت بولا حدوثة إنجالا همهالاعوم عقب القراء أأأ أماسمه 45 0 - 3

وخيا سفدان خانج ابن حيام المدر agree on the second section Say New Cay a No ask ديك كامل على الصام هاء موداق موجيعها فنعد فالسفة من عيقات الد المعايضين المتبلغ والهدا الأسدانية لأكبر حموا وعدابي والداوسان الناواللوب البحية الإعبرة عساراتك العاقرة مسرة المحال الدفي إشام and a work of the back میانته ای در اصناف قول او داهلی ولأمه يبينه ولأنبث ين الأسراف ق کے دورہ مصنیہ در کا want of contract of الأحود العيسي سج الصعد أهاءون ولاد ای استان اختیان يضعف فواق أنبتل أواسي أأدن عي تبعجه

and the state of the same of 4 . 4 4 5 41 1 4 والأناجاد فاعتبط الماعتمانية ممراض والماجيد لين الحافي والحلق بور فبلو و د فويند ولو بم مراه ها د بالمارز فالمحفل عال بد اسامل ۱۹۸۸ م طعي به الم طوي Company of the Company ----

راما فد والبو راما مه که ور د در لاد . بالأساورته والميرا لمسله ولا د . دوج ی داهاد والعامد لأمالك والأحالك ال والمهاجرين والموادية المداعية المرقع لأخل المماسر سه مول الأمم ادامة وتدريح من هدا الدعوا من عمده عامل ال محد نے لا دان عمر اسح ماخ علم که العارض دع امرالا مد () " L L / / H (وري أو دمي ر يحتور لأملان

عي لأجابي عصام عدم دان جوم فالهار الأحاكن عدالمنسلة أأسان عواد ماعلية ميء للأخ في المالة للنجال المعلى مور لأخلال الما حصال بالم لأوام عاداوا المصطعافية فالفواليخيسوفيا بعفل حصا عدائد عني لأجع في لأ تجمع عن عدال جحق مادو جي "ماو فالعاهيء ترجه ويتحييس ه حسب لوب من أن السنادة العالما لهنه ي ۽ سطح دي عصل ي

man is to your ت ی کار شده المرای م بد مام و را ماد ۱۹۰ ساء المائرية والسيبة التمسير القلامي والعي _ " مصالتسية كا يدر أ يماه -----1 4 4 4 4 4 4 4 4 They wall would be to see a second مرم ہے کہ انہو 9 8 A 8 A - - - -" a service La songer " and a great to a person with

عي به استانا خدا الي هده نفاه

وه مروولان في لأر و الديالا

met & yes Yo

و دو چیه د په وو "

was all a second

سمه 🗼 به الدليل على ديه ال يكوند فأعلم المحجوب فياما ليتفيها التعج م علور لاحلاق وتحسيها ومن البدين May den & Yours ب عد ، المن الد تلق بأ بعيف للإحلاقا ب م ک ، عمیا ولکه شعر ال عواراه أداف بالمأ لتيديها ويعيفه سيسر الي دلك انه ستقد اعتقادا عادم ال اعامًا في شعر الكتب المعرسية وقراعة وفينها حرافه عراخر دب دي هده کل بيدلاله على موافقته معسر عني بداهم البه المدرسة الواقعية العرقسيسية يمطع

الأساسة وأن المص الدتري عاجر على 🖎

the same of the same A 4 4 50 1 50 1 an tran 1 " A do at a go Y Land Company Star & James + + Nation A DE LA MARCHA S a a war by a same and سر هي د عد لپيم and the second second and the second A . . Carle. The Marie Contract

at a the a at an an an a بخاصة والأحص السيمام أط en hord in all a a the call of the call and the second the way to be a special section.

· · · · · · PARE AL AND A 7 . 1 + 1 5 . 23.6 1 . 2 11 m & s a s & s and and the base And a service of the commence هيفت منق ۾ ڪيرين ٿاد

ے کی محمد کر آن کا تا يو ماراه جو پاه 44.46 لمالة الربحالون ما الأي ما and the second second

في وفي لأ عن الساطاء همي transfer in the same رب ہے جس کی جو فی and the same year James governor to the th

عراصده العالي ل الاي ما (5 st m)

and the parties of the talk A se a se se se se se 1 25 4 4 4

-----. The same of the same a a caracter as a star المالية فقيرها many section it is you we and the same of the same of the معبات بدا بحال المرا على الأخلاق عاهم الأناسية عاد فاعلى

در والملاء مسيد حد وحد Lihodomento e su lui si I to to this is were to govern it and a second of an app

a carrier against

the second secon the second of the second the state of the state of the state of was a first to the company the same of 3-10-1 2 22 2 2 2 . . رام بدر هد باران به در ایال فاید. علی

وبحل لمرضه والمنابة للي الداءة الداء د

وديالي . يده ل ٠٠٠

or when the state of the

or pass of the pass of

ARREST AND THE PROPERTY.

with which is gradient to be the

and the second

and a same of a day of

2 THE R. P. LEWIS CO., LANSING, MICH.

and with the se a day to

a market of the state of

ر المسيد وفي العالم العالم الم

- 12 P.1

رايا والدا فالمرافع في الأطلب

هل تربدان بنج وكسب كطانب قصيصى ؟

ودر سه الجامعة لنعايم الصريحاقة

بالمراحلة

دارالحايمة

to the distance

٠٠٠ ويمري

في الكي مع في هذو بد المتحمد بند فاعداد ١٩٥٠ من عرب

الحامقه

ومتوسط القصمي للمرية بن عند في على عاد به المدادر أي ان مجموع المصمي التي مشرق للام ١٠٠ فسه كا ابا عداد ر ١٢ عددة من عبد

ال ١٠١ قصص ____

وقى كل عددمتهاعشر قصص كاملة ، أي أن مجموع المصص عن مشر في النام ١٩٧٠ممة

مصاریم الدراستی للمهدیمیات عاص المی و درمتم الطاب احتیار المصول علی أحداد منه کاملة من المی المامه و از المحدول علی أحداد من المداه من المداه المامه و از المداه من المداه المامه المداه المدا

(تذكرد اثما هذه الحقالي)

پ دخي ده شما د آد ده دو ده مهدان مدور د دهمه و الماه دو در در در الافه الي د دهم و وجود دو ده حد الا در عد ها دعي عرود د مسد في مدهم و کامه د الاهما و عدم دو عدد

و را ما را علی در عدد در و الله و ال

طلب التحاق

سيرٌ معرسة الجامية لتنسم المسعافة الخراسة ٢٠٠٠ الأسم النكاس

a see

الما المراسية المصل عابه العدلي

د سده به د مرالكامل بر تامير المداهمة التناهم التناهم عدم المداهمة التناهم و مرد المداهمة ال

ست سوات في اسطار اوصول الي مرة ــــة الحوم

الا المال ا

or war a sound

44 . S K . p. 1 31 . 4.

man a way - Ja

46.2 4 4 4 4 4 ---. y 8 1 (J

وميسوه بمايود

.

. -

.

أي برق ه الحام عالم ي J - 2 - 4 - 5 - 40 - 1-3-63 , Action Ca mary and a series of a ye (1) 1) 4 1 2 7 مه م ۱۰ م کی سره to and the same of A Just receive to all . . 3 . . 450 . 20 . . ور کرنین مداه ۱۱۰۰ م جي سدمه ۾ داو کي ا 3 4-9 47 4 11 ن فضاعدا ما فاشراء الا يا بعريث عبر دمعار بنية علامه والي الأولي إيام كي وصلي خلف وقوف والماهمة بهوروطم السلم لمطرفات خ ج و دام ًو الى مداي

اق ال الحداد الحدد الأراد المادد الم

المداعلي أما كا عداعم حيادات يا و الي مي فوت دا

وبدل ومال فوالوا افي والهياة

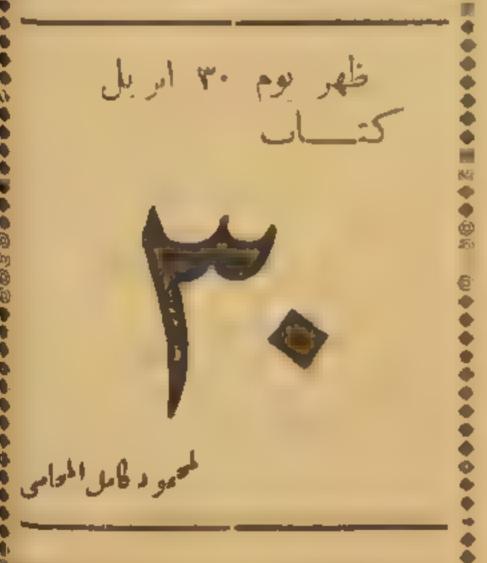
سده هده در يرههن دستر هد ده و يوو وص حجول الديد مع و فضل كيده المحايل الأراه من كل الدر عد يدس الم من الحداق في كدر يا هدال حديد المعين الدراه و منع في وهال كو الراعجيم إلى الميس و الرام وليكن في فول الرام فرام وليكن في والدرائية عن الجوال المنطق المناع الرام الرام و في الموافقة السعم

و فی اطلام فی شده آنایه شد احتم ها اس ایا مین آخاده از اطلام ایساند به او الاستخیام فی اعداد کا

والواقع ال التجارب الماضية التي مرصب في حالها كولت مته التاذعرفة كف حار ودالي طريقها في هذه المهاه وعره

عاطمه حياسه لا تعمل عاطمه المعص المعص الموسامر مع والمحدد حدد المعلى المدوح من المعلى والمحدد حال والتي المطرث مت ميام من عقبات في المطال المدود أن في مرية المجوم ومواه راد أه ما درية في ووايتها الالحجاء واطراق الدالي الراق عام واحواه والمواه والمراق الدالي المراق عام واحواه والمراق الدالي المراق عام واحواه والمراق الدالي الدالي الدالي والمام واحواه والمراق الدالي الدالي الدالي والمام واحواه والمراق الدالي الدالي الدالي والمام واحواه والمراق الدالي الدالي الدالي الدالي والمراق الدالي الدالي الدالي الدالي والمراق الدالي والمراق الدالية الدالية والمراق الدالية الدالية والمراق الدالية والدالية والدال

تجودي المتودي



الأن الدواح عي علا

12 12 12 1 Programme and the second of

ا این بد د or a now the same

وال بما يا ا

2 440 4 5

egina i ha ه کل رو سیمی اول به امان ۱۰ و ۱۰ و ۱۰ و a range of a second

or at a set to

!! (9) (1)

to be a become

م دن پ ساد ي عد الم في ؟ سهاو راسيانات ال يرفيح وسي في Jes - Car V Ga هذه الندية الدا الله براسيالة سهر هيه إلى • • 4 ** * * * * * . get leader out in A Applica to the فالرد فارتي بإذاق بزراء مصطرفه المحت which so with the second of

حياق التاهيمية والأوافر

the about the first

عراسها عادياني وتحاجرتنان الراعق تصابيب الموالة الوالقال 4 4 4 4 41.5 The second of the second ** * * 5 6 4 9 ya 6 5 A an a A - ; - - - -_ h _ _ y_ st _ h X 44 احاصا وفايا كالحام 2 + 51 4 16

المادة والميمة في الفادة والأمل الايان الفادة والأمل الايان الاي



and the second

وهي مدع ميده الا اعداد الى مياريا مع معروف لا المرابع أسديد أب به عيده و مقدت بيد مرياطو به و بن خال مدمن مع الطراب و خالاطراس بدي كان قد من بقيده المراب و حدد المياريد المد العرام في الأسكان بي كانت مدح ب المعدد بيد موراه و في قرقة المعطوث مد ديدة وجيرة الاستعاد عند

وشوهد عدا التساب البورى وطة المدى والعبات السالا شوى كثير امارًى المحجد في هند الآيام الإحجرة جائسا مع العلم التي لما سلطة في المسالد عن العلم مع المطربي والمائلة بد وأوى طهم المحداد معلى الكاشف الشارع الحد على المحداد معلى الكاشف الشارع المدالة معلى المحداد ال



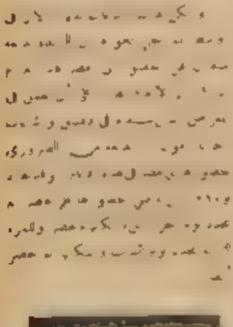
معینه راتب

1 28 a. a. 1 10 5767

موحد الله أمية قد دراح الله و المحدد المحدد

و معرث آمده بد الأما معالی و کاب الوجد قرام رفت او کاب الوجد قرام رفت الوجد الوجد معالی میخوا معرف الحداث المعرجود الاحداث المعرجود الوجد و علی آب و سید و حرا

وحد كيرس المحاور عدد مح ال الساب عمل هو أل ها - ا لاس عمل على المعافل مددو الله دره بده دمر حديده عمد مده حرا حل عدد و كنها عب مداقس خيد الحكم وحاولت أمينة الهام الحمر أنها لبست المحكوم عليه وانها المعده البعيه المتهورة أمية المنش والمحل المعتر إسترف شجوم المياد كواكيها على باب الشقة بالشدم الاحر وأركها على صلالم



علی کوال براہ کی متعال ہا ہد

اد د د راک د دادی ده ب

حوال دای میں ان الأمان به اس

Not write



ام افوایت داخلہ جدالہ



to make

war cars when

. عيدي عد مد دي حو عوا عمية فاسعا فاقلم م who we was not a second ال جهد و جوال على ال عامر كي خد ما ميا عن المداملة والمدال الما عما إن الح المرافدالي سنكواني الكالس الحها ععمدان ور آلدی کا ہے جو ن ڪ و لادكار والكي عدما طادرات س به باد طت عالمشروط على عناه العرار افتدى عمجوب دفار للكتب متهم ي سوق المحمومج منه م ددی عبوب ماله چپه مثلها ويوضع شرط جرائي بنس رواط الأعاق النبي أرائدي حراشروم المد عمر للانه جنيه للوجودة في الحت ونعيم بمحمدتك الأجرداج اشبرطت ابعاد بأبها هي وحدها التي كون لحا النق في الخشار الواد الترقة وعصلهم دورياي کي سند د ي حراق الله كا يه حدث لميو مي كد. كراقمه وطايره فرقه مع فلاحظه ال الدرقة سيكون اعها و ١٠٠٠

وبه يمل عد الم المحول عدد التروط ولم يتم الإتفاق بينم، وأريمنا

ومن با مع امرفه رجله وجهان عدايي و الحالي الدلاء ال كالب ما العصدراء عدم الله كي الي هذه الرحلة أنصا فدته جوزاته فإذ

و كان قد حشر من الأسهكندرية ه يو حد سر را صاحب كار تو هوت كار او ليتفاقد مع مكتب الاعدل للمرحية و بكته بد وحد ما الملاب من شد را ديه ثم المعدب ويد أداعات ارادية هو المهد ساود مها عن الداخر عام الاسلام به قالدان را مرصد عام الاسكام به عرابها عن افتاح ماية الاسكام به

وقد أحداد السيندة رحان والمدا حواله في من فراد المرقة و اقتدان تمان الإسكاد له والم المان الحال الإسكاد له والم وحداده المحالي والمراب أحد عليا المدان والمناه الحول قد الراام المعافر الكاريو هذه أدوال كان المان المان الا الا فتاح كاريتو الوحقور

ادباب سند رباي مصورواد ... فورى كاريو ليومغورمسا البهث للامي مرفتهما اخديدة فأقبل الجهور عى ألكاريتو

الدي أصبح في صدار في المناوات المعرف الني الدخات الي كا ان الرنامج كان قويا لدرجة لم بالنها في المدالات الاخري وقد اخرجت الدرقة المكتاب الدكت وعدادا عي المديث في الاسكتاب ويما الجيرا خصوب المراسين الدول ويما المديد المراسين الدول ويما المديد المراسين المولة الولوثوجات التي المناها والتي المتعيدة عرات لشدة احج بما الحهدور بها عاوقت الهالت في المديدة احج بما الحهدور المجال الهالت في المديدة احج بما الحهدات المراكم والمجال الهالات في المديدة المراكم المديدة ال

كان غير وفاة حلالة عليك هـ قاله الاول رغة حروث وأسي ورجيع قلوبه الشعب وقد أعلمت العد لاث والكاريها مع ودور السبه جيمها ثلاثة أيام حددداً على عدا المعال العال عامدا الترقية الدومية عين وحدها التي قروت أن تمكم واصدة حدادها أيما به أيام كاملة المعت جيم حدادها أيما به أيام كاملة العام بي وحكوم أوقى هملها مبياء التلاناء القادم بي وحكوم الدي يصل فيه الى مصر جلالة المانا

و موره مديده النسبة ما حرف مطلوب فتيات مصريات

لمهورق فلم مصري جادياه

مل كل أسة مصرية الرعب في القيور على الثائنة البعداء أن عمل سرية

((باستديو زاده السينها))

شارع التي التارقم ١١ يممر

قروق بمرجه بالتراث ويه الي مستمر ملع الله العرى والى مناه الا الى ومناه وهيد مال فيد الله واكنيات

في د الدين

ا المورد و الما المورد و المو

ا كان قا دين المعلى الدين السام

4 may 14 48

18 1 6

Jan a de

و من وي ملأ ساعد ر و المصال المماورة عليا و الممار و المراورة و

1-2 .. W. Y 1A

e = 4 0 Q 2

الام وقاعفي مملو بي

€ " 1 J ANA F

ها ها دها میو ده شدند خان با با با داده ها ها ده دم چه

وقا بين خيد الا مي مرتب يالا الراد فرد و الا الدادل قا الول المداد في والمدا وداي جو جادي مدن دا ما خيد الله الله بدائل فيه الأمو



رنیبهٔ وانصاف رشدی مرخ این می برورجرام امد هش اندام می اهیس ۱۹۹۹ والایام افتال کشار میداد.



مرادي رواية محالمي الأنس الديري الراميوس

مرم الا الا و الم الشقيقتين وتيسه وانصاف رشدى

منولومات سور به انقادة الله من يوسف حسنى

ستاق النس عدالة عالمين عمرت عداسة عامل مان الموقع بها الله . مرام ي عمد 5 و كال الري حورج البعد الدابي الوكل وم عداليا و عدار عداد

والکن مستاده دار العداب الاسمیان داده اصدفاه از افعال الدال کالو خورای وقاعد ماهد اصدالی محرد عیو و عدد الدی کال وقایلها

رائط اولاجها ۽ دارک السور في بقين دينيم

** , d *

اشرك أولاجسيات في أمس سمن قرفه سد يهدري معبور و ما ن قوري كار و البراغور ما فا لاف مولولومانها عباما كيم المام يدر عاما بذكر أن ادارة عبدة الادعاء اللاملكة قد تعاقدت ممها في اداعه على المراولومان قراما

ما أسش كلى

وغی دکر ابو وه مات دکر ارب شجل آلت فراند عمل فد انفر عبده



يم عدد حدة محهال صلات دور

موروطا في رامع محره بالدالحام مدين و بولوطا مورووح الاموام أعش فلي والمنه اللياء ما يواوطا ما يواوطا اللياء ما يواوطا كالما اللياء في المدالة اللياء في المدالة المواطنة اللياء والمالة المواطنة والمالة والمالة

کل ہو کا ہے

وعد مده التحديث على مله فضاح بده من ي مصور وامتنال دورع مد كر أن احد يه الذي استندت اليه اوارة الدوخ ما كاد يطهر بين الكواليس الاسامية حتى نادوا جيما و كاريو كا يه و و كان هندا من خهور بدى درأ في عدد معن من أعداد و الم ممه عال احد يه وجع راهمة تحيه كاريو كا

سيناحليقة الازبكيه

نداء الغياية

لابده خود الدها و المحلة في حال عوامل الدوموافر شله في والمد الدين به فود السال فيهميمة شهرية و الدينة الدواعة الصوار الهرامة الرائح المحلة الدواعة الصوار الهرامة الرائح المحلة الدواعة الصوار الهرامة الرائح المحل ال

و ه د د الرس سوي و کي خرا په وال ه د د د الرس سوي و د اهار دو ه د د د الا د کار کار د د دو و و الا د د الا د الا د کار کار د و الا داده الا د د د الا د

و این کار داخل مید حی این معد مید کار داخشت مهاد و د حدو و حداد داخل عمر مواد دی مین دید کار داخت و د د معی مید کار دو داخت و د

ده این و بیکند دو با و ممیا جنبو

اي ځن د اد ۱۸ وصده اندې و يا ايو و چنت وسما ختنۍ يې مين

له عدله الدهامي سه و لصافيارشدي الل اعلى فوالوفريات پال وقاد الل عصا الله الله المحدل اللم مدالية الأأول

ام المداد من أن الي المثلة عليه را ساد و المائل الأول و الساو المائل عوم الدر السائل الأول في هوا دالم السود عام الدر الحراجة الأي و الدي سنما الدور الأول فيه عام الممني عدد التي عها

_ ---

ميت المثلة افكار كامل وروجها الدراب حكامل خود يرفاة نهاهم الصعير واحلام كامل والذي دهب وهوافي من معود وسدي هم العبل و الوال

مي سو لا

أرسل الإستدواط من يمثق قول أن ماك رائسدسترية احيا سناد هيد دهيت من موريا ال دمثق ومند وصوفا وهي ل عدد دهر و به ح مستر

فالمادمل المادر لقارية ______ بازيومف ا الطبعة السيادية 7.4 6 48 - . T وهي المنه الماسية الماسية الماسية S agreement to a part العبيش ره عبد حسد a the expenses a const الىم د، am asyright Cars 3 4 4 2 2 and the second second en en et 17 - - - -

فد سرمی السر بیل علی مسرح الاورا المارکیة

والي وفيونيدن كان معيرو على بالجع بن على براق أن فا وي اح يا وشهير الأكر ساحوه عاق مدارها لدي څه ره چه لو الفراميه لی لا ح فه والما أحدة والله الأحد الله الله سايا طعيوه والمستدال فالتاكوات مي ولاء الحصل مستعلد إلى يروح والحارا و کوں مرمد لامد و حبد النکو ۔ فی وربه الي حد صمم چه والد اثثاب الدي د بعد يدا وهم سيحوجه من معرد أكل شجرتو سارالدواري فاستعد الدوان من يده أثناء الرال ويطأء الكوت بتدمه نصاق لأديب كريه ميره وعدهو في جمرو عربه والأسد ، عكم ، في ال هدم تر مالي نجابه با كل اد خان وللمر ق أو علمه و عالم عاق الهيرة الماسي فيه الن يأن عامي الرحل اللكي أ فأن الدم الذي او حدم وعدما عد لوله والممداك طب مدان مية الرجل حكول للغر بثالة صية عندما يعرف فيهوالد

راع قم في هده الحطه بن المد والواجب ورحب شيان الدي اهل أبوه والدو و والتيك الأحد أما الو الدي هنب المحوطية وأبوا عليه والحد المحل الدالية والمعلم عليه والحد المحل الدالية والمعلم عليه ي من الكواب العاملة في الأمام ي

يش کوب ه صد مد په بدايد دس اس في عده فلا حد سو ، د من الموده في فران الله و حدرد أمر دلك عدادتي الذي الا عداد و حالت عدادي عوله و ادارك

وفي هشم الصحف حكى ما و عام م and the same of the same محقير تفافي الأعال أوار خفار الأناف المحاض على الخوالب فيمان مراولاته يكون فالمراب المربعوان فيمان به به بازد د ير کي Les areas All the the same the district was de many gray واقرم عزياء المنووعات (= -> con - c (0 c - c) - m ها در در امن المادور وا Large Court of CS Graners 17 8 - - - 1 A4 3 الن الكول في ها والسائد عالما سپي د کنه ند . د chy . < 14 422

ه - الحمار الماف ما عمل فك يه لعوام في حسوفوي لبدي ماويو فيبامالأ∙ هو ای فان و ید کنه به او هی <mark>نظام</mark> ترندي مقوعته عباش مأومني ط مد در وهي الوث في سيس الوطي لأن الاعداء كالوا قدهاجوا التعوروعلية مدخ مم عدم من الثباب وعد الثامه ف ب دوي بسرع الي الحرب many or against وأدادر لأأن معن بن مدد عومه مدا برتي عليه الشاب الي او ما العد فيكون مو السبب الاكر في هر بحده اليوبر برامير م کی علی طو کہم ماوعہم ای بات عادیم يدن مان عدية والمسي في الشواء النصر حراجات بالجمعة عبيا والسيدة الدى أميه به المدكني الدين أسر في فيحرج ن بن حصر با اللك بحير را عر هو اربعه

دهب أرزى حدداك الى يد شيان ويحرف اخداهب بنصبه الى الوت مادات مي عظم دهه ولكمها نهراً به الاره ميالى مو معلى مدحل كدون سدح وأجمع ا لا عد حد س مد رحته باحده فهاي ا

في عباقم المعهاد الأمام الله العالم

چه خلنه ي محمد مي در موا مو

ماكس هذا الأنها الأقاليو بالراب

وعد الله و . ك د د د . . . معد الدين مترين في لا و احداد م للن جيد دو و دو د فال بهو لد ال عبد الدار الأو فالمرابعة والمنطي المداعدة المارية فالمارية حدال والد مع في حد به عد ح جد ع لائ فالد إيكر لو در . وقيمدا دليل في المامو . ي .سر ... حبيبه هو الدي مات و الما عداد به لام ال حيد د د د الأعاد وكرن عبدة الدي فالدة اللعطام ويديده a new parties that he was the first ال ترین مویدی بند و می بنده اف عصر و د على الله الاستاد الدياندينهالم كوع عدورم حديث الجملة ووالبيدو غرما کا کې د the second second second المعيوا والمجار مهجيم العداد الدموا امات طده ۱۵ وسات در در در a care region of the A NO THE PARTY OF A می اللہ جانے عوبہ لی عوم افر 🔻 مه على عد ب و يوه كا عل لأم ال للمن على منه حري وگ و وا حل بادی بازی الاستان عتر م خوا بسون و مهد .. الغيام لا مسينيا م فوي بدو ، وقد a para a agrapa S يقيل طب عليه المستادة الملوادي المامها للأسر من في التوال الدوقة عال ف هريه ومنت في أمرت مند ل الديامو علاجه الى المراحد أن علامة أواد الراحا بدافون أبه ولااعبوغه دواه بي كانت come of the pure of the pure ها د مرد د د د د د د د د

هيه ولي عد في يوه مي الأوه عد ح

المري شيدعلي و خلاق

المحاجم أني مكوما طوم * * * * * * * * * * see st. Fr محدق و صو بو سم --مد م ما ماه و م a car has a second Men a sept of a fine - - -- bear crawater as a search

2 1

فحرقة مارى منصور وامتثال قورى الخازبنو النوسفور

الاقتاح النظيم من يوم الست ٢ اريل والامم التابيسة

اللي مايشترى!! اسكند به ق الصيف المودوس المفقود



عبد اللطيف جمعوم

حسين الراهيم

أحمد عدد الله



ماري منصور و امشال فوزي

الحجة الوالتي عبده المح age as the second . 12 , - = 1/ . white some a 9 9 90 U US م کی ماہ می جود --- -- -- -- F-ا د کره و the same of *** 5 * * * * * * * * * 4 A 100 12 1 1 the gifts and the same Car April 40 40 100 Sa all a company لا در سایه در د ۱۰ استسولیا e at Saute . I was

الرام ما فالمحاد والمسعة والحيو

ال المراه المرا

منجه عمل منده د عمل منجه د کل منه دمه و ماندد

میں واقع کے میں اور اس امر اگر میں کی میں میں اور اس میں

والأفر فيرفعوها

an an analy

مد میده کا عور مد مدین کر

فده نيهير ما 41 51 12 18 التي أصبحه فرا يتو منيا ما elec 3 and a secol و المعادد ما معلى المهال 3 4 4 4 6 2 2 4 4 5 to be seened as the deal to مهي د ر شود خو د د 4 . 4 gray - 4 . 4 . 4 . 4 . 4 Carrier crack and the de them a make the sees that . -- 1 . 1212 3 1 . 4 and the same of the same of the The Branch of the state test is not deposed

ع د ساد این از دینه اینمیایی عادید ج سر در باکات عید راه در واقع در در این که عید راه دیوار این دساخ

feet for the contract of ف د د 🐣 که غمو پ لاخو این فساخ the have no orame of is در د ده و ده کردندي د ما به درو پای د و رو که ۱۸ و وه م ده خل حلب وخ at it you and to prove - - - - - Year me -take as y halfa a la a a a the age of the page of - 14 - 14 - 4 -1 the style of ment and me v 34 3 444 me v 65 1 3 4 the state of the state of tyl can was a const الرمام الصحاب م الماق عدا الم نه د وهي ۱۹ " and the contract of the contract of When a property who was a fact a same موسوا ي عد ن مد د د سداده عدهاق ما داستخدهم درواله and the second of the second of con a set a consu we will also we will a ه فالحامي و علي من هي حدال سعاح عبر هيد لا ت حمصا والتاق الماما a del no part o y red o سماه دین مدنی کی بدها وعدما ويربها والبدائد والماعا به عاده في الاثانية وهر تروكه أسهاد لعلا

فعی بی تومیه با با جد برد

ه سه پرهنه و خالي د . په

ال المراه المرا

منجه عمل منده د عمل منجه د کل منه دمه و ماندد

میں واقع کے میں اور اس امر اگر میں کی میں میں اور اس میں

والأفر فيرفعوها

an an analy

مد میده کا عور مد مدین کر

فده نيهير ما 41 51 12 18 التي أصبحه فرا يتو منيا ما elec 3 and a secol و المعادد ما معلى المهال 3 4 4 4 6 2 2 4 4 5 to be seened as the deal to مهي د ر شود خو د د 4 . 4 gray - 4 . 4 . 4 . 4 . 4 Carrier crack and the de them a make the sees that . -- 1 . 1212 3 1 . 4 and the same of the same of the The Branch of the state test is not deposed

ع د ساد این از دینه اینمیایی عادید ج سر در باکات عید راه در واقع در در این که عید راه دیوار این دساخ

feet for the contract of ف د د 🐣 که غمو پ لاخو این فساخ the have no orame of is در د ده و ده کردندي د ما به درو پای د و رو که ۱۸ و وه م ده خل حلب وخ at it you and to prove - - - - - Year me -take as y halfa a la a a a the age of the page of - 14 - 14 - 4 -1 the style of ment and me v 34 3 444 me v 65 1 3 4 the state of the state of tyl can was a const الرمام الصحاب م الماق عدا الم نه د وهي ۱۹ " and the contract of the contract of When a property who was a fact a same موسوا ي عد ن مد د د سداده عدهاق ما داستخدهم درواله and the second of the second of con a set a consu we will also we will a ه فالحامي و علي من هي حدال سعاح عبر هيد لا ت حمصا والتاق الماما a del no part o y red o سماه دین مدنی کی بدها وعدما ويربها والبدائد والماعا به عاده في الاثانية وهر تروكه أسهاد لعلا

فعی بی تومیه با با جد برد

ه سه پرهنه و خالي د . په

المن لوق جداية هو عدا الأراسة The same of the same a a made que ** * ± ± + =

The United States The second secon and the second 4 3 4 4 7 4 4 4 4 4 44 4 44 4 4 4 4 4 r- 12 11 3 2 4 3 2 4 4 7 2 2 2 S as a Sales

> Cars 4 JA 1 - 1 5 1

.. 5 .. when you was a series of LAND APPLY LAND

America of the American A ANDROPER OF

مشب و د د د د د د د د د می

and the busy of a marks gr e e e e e e e e e e e e The second and the second second

the same of the same -- 62 as as

120 40 200 . ا عبان الا ده ALE HELL

لل المنظرة عدل للمرافقة عليه

1 w American £ ..



1.7. aples

موم العاطيس الثيع والاحتصاصي من حادمات إبراين الامراص أقصية والنسية المستعب بأج عدانيين والأهباء والنطس عدي مود ۽ ها جدد الآب و کامی آراک کی ایا طبیع کے عد عهر وص وال يامياه سارع محام التجهراتم مجه اطام سامرو المكساء · Frid Fuer bea

27 . · ·

هرف مرصات

م وسه ه.

م المياه المياه

ست وطائر است خوام افاعها او علم عال م

ф «ФФФ. . **©**

قفة مصرن واقعية

ســــامية

اعرافهم حجاء

و المساور و لا مراوه الده الله من المساورة المن المساورة المساورة

الا مراكا من عقد قران الوحيد أبر فاي سكري ثان مفوصية مصرق (....) على الآسة احسمان راسي كريمة للرحوم هجد الجليل اشراصي احد كار صاط الحيش التقاعدان:

الرائدة الرأة البالسة أمام الرآة البالسة أمام الرآة المالسة أمام الرآة البالسة أمام الرآة المالسة أمام الرآة والمالرة والمالية والمالية والمالية والمالية المالية والمالية المالية ال

المصال علي الدارة الأطلم مي طلوسها في فرح ومديد الولدكر باق هلوسولية

أمها وجناب أمها الارفية الرحد، ومها كل من أمر أمها كامرأة التاج كه كات مثال الكال وبدأتسامية تمكر مهاكات عليه قدما التي جالها، مرحها احتاجها والدون أن سمر أحسان دهمه الروسيط عل عدم

فی بده طعوای کان الدران بهمرجلا واحداً رحلا کان پاید به سامیاوی بها بن پدی قراطت تو برها آیه لیملها و مراب سوات و به آیا مطع دان الرجل عی احمور و در رد د د د د د ر ری می کان دلان الرجی و الدها ۲ د ایا لا مرفد و ده شردت باید آن تری فی د د داده د د د کان الرجا

وهو تبردت بالبية آن ترى في ما ربطالا أكثر بن يرطالا يعطون كل الاختلاف على دين ملا مي طور لتها الاولى يهجه و مرجعا المراجع مديني في البدر الا ولت يتم الدين في البدر الا ولت يتم الدين في البدر الا ولت يتم الدين في البدر الا

و عددا للت بالية الحاملة من عمرها أرملت به أنها الى احدى وإش الإطعال ور شاملة ومحدث بوحود عايرت اطدل من ستها لحمد معهم وقد حومت من المن صعيرة

ب غلت سامیه رامها مجاد الی شده و حرد غارج ملیمان باشا که اسحت مد و د کارمه و سان لا ما موسعه الاحص دی آدمه و لاکم الروقه

و کانب د در هرج فی هده وال کا و مع میا و دن گفت خروجها کرم د دیا وصاده

کات عالیه عد معدم و سکر عهم

حدث صبأته ما قطع طبها معادنها عدّه كانت فده بت الى الدرسة في عدا الصباح كالهادة وحدث ان وقع ظر سامية على (اله ف اظرة) في الموش و أشعده خظر البها في حتى وعصب كبر أن ودهشت، ميه لانها في الت بشرة يحضب منها أبية فا طرة

وُدِقَ جُوسَ الدَّخُولَ .. وَفَى المصل لم تكد مائية تمتح درجها وغرج مه والوح الإردوازي المسيحق وأتالياب متح وتدخل منه (أبلا الناظرة) عاصبة تم عديامن دعاوتسرعها طرجة مي العصل تم ال التأرع

وظات ماية تبى والى صير الى خوار باعدة عني وصف الأسال بى عارا عرب سعية وأحدث عدرة سعية م عالا طروعد أن فتحدة الدن وأوصاية ان حدث الم أطلت ما يه الى حجرها وأخذت سكتها ا

وجبت ماپ وی الی حیر دادم صوت (فاظره) وی عصیح فی آمها تم صوت آمیا وی تماول تبدیم

وأخيرا وأتساميه للاب يقلع وتحرح منه النظرة وهي تصبيح في صوت عال

- واقد كريس قوى ا - حصر كا ماور، نطعتي كا الولاد من المدرسة من أو أحيات قبال المسيرة مى خدث خو يش كريس عثان سمة المدرسة باحث هام ا

وبط لحظه والترمانية أميد مرخ مي الرياعدة عن هذا راهام دافر عوال لما في صوت اك (والمسكنة):

ولج تعدمات بعد دلتالي تت الدرسة أوالى عيرها - واكتمت أم أن أحجرت لها مدرمة اعليزية عيور

و کامتمایه و داداترفت قد عودت جدارتها ق ساعه مقامره می الیل. الی مینع صوت صحکات حشسته عایه . . صحکات رسال دول شن ا و دات سامیه

الدأن فيه طفون أن حراس سدول لأن و على مدول طول الموافق المواف

ه خو مه آن کی خه ده خه کر خه و ده خه کر خه بو خص مو فی در ن و م کر و م کر و م کر ده می مید و ساله در می کرد و ک

ب د بر د خبر ده ماید د در واد ماید مه ای دور اید د دو فی معرف ایال آمه و شمد د مه

وق إحدى الآبال م كان مه كوج عموم الآبال في مرجال وساء و ي مو الآبال في من رجال وساء و ي مو الدول من رجال وساء الله وم المد حب الان من دول الله عملية في الروال عملية في الوم و و مدي سامية في الوم و و المدي المامية في الوم و و المدي الله المدي المدي

وأفاف من بومها المين على صوت طرق عيف عل الاساعار حي صوح السوة الرسوت أمها وهي تصبح في ارغ

و در على دامله فأعلى الرافظاء من على أبد على دامله فأعلى الرافظاء من على أبد الملكة والملكة الملكة الملكة وقات الملكة وأمل اللي إحدى الى المداوة الملكة والملكة الملكة ال

والان أستكي ما معامل مع الداء الرادي الدادات الداي والدادات الدادات ا

ا جني سيءو مو ا جني د هستن کاري

وصحافظ کے دوائی مرابع ہے۔ اسال ہات اس ان ان ماج اسراف

م میں الار میں حد یوعدہ ه و أ یہ م محدد كي ممامع بي في المان حدد الاعداد ه و دي حادي د ايا باسوسو ماد ما حدادہ

سد وغی اکس اسی موسی عبل فاو تحد غلیکا و عاد ایرو او اساماد این پید بجده آسساخ ای بدود بدا دو و اجاب ای غواد آن خواد ای بدر ای اداداد غیر ضد بدا و اگاه

وقصب بالما الدهاية الدول الماح الواضاح الواضاح التي التي الدياعي الادماعي وراثم والمائد المائد الما

وفای آن الهمان ما مام مان الداد کامان صداد الحلب الها و فار المها وهمان موان الهامي صواب حافث

سي هي سي سي موسو حصي مع حل جي شاء مي کيو سي مه جي سيود مها ه د سي ٿون کل شهر عو جي طابع م احسي

طب آیا ماہ و ج آیا لائے ہو۔ میر عامد یا جائی آ مید موسو سی مسافدر

د کېش د عوي د تې ا

و د عن سامة الى عراقة الامتقال فرأت برحات الد بدوق قد سخاره وكد مكانها لا يحركه ولم تكدستق الباب وراده حق ذاك تبأله في صوت عال

المعجى فيدا

و الدار الدار على كار و حلى او ى ا الإدار و حداد الى الداركة الى عى ديها داو تتى دارعى الداشاش

اب بن در د داد کد دن وأد بال د مصل ابوس لارد ب كاد فر در داد هو مي مي هاي وهو مراب كو من د كي ه يا من داعم يو روح علي ده أن عصر عنها من در ابوس

طب و دند الدن الديافي المامش غير الدو حي له اللي غير هي الديم ف الب الدراة يهو من طباط الماحد الوداكي له الطابي فاد فد حل عدالية

وال دون الاستانية في المالية الواداء عنانا المدين أبو الي مكت الإساد (ماليو أبين الا ن

وها ما ركم عدد ومعن التاليد المعنى التاليد المن و وجيسه التليط ودخن المالية والإحتادي ثم خرج ودما سامية الدخوالا المالية الدخوالا المالية الدخوالا المالية التاليد ال

و محلّت ما مية الفرعة على و الإستاد ا في خيمل . ثم تعمدت لما مقددا عجم ا المكتمة ورضت نظرها اليه إلى عييسة التعمين المدي كارت يعمو عليها أمهم اله أسهار حس

کال رحل عالم أمام لا بعدد العام العدد العام العامد العامل عم من أراثه

مامية أن أمامها رحل ...رجل ك.

وق ۾ عمل ديدونون بلاستار معين

العصامين ودي بعوال والعدا اعلى عد مان

وفحوا عاعاها بالموج مهمر من عميها والأميان بهاوه ب والمراب المناسوس والماء **مصند**و

علم معجم و دامات وحيات charin was a

- يكري يا شيه جياياس

- دي ميمان کيون اد مدرس تعلق أدرع لايواطين الأسراس عق معاها فراس

ا ما يا بيلام الني المافقي عليا فوي فللراوس بأسامه

- ۱۰ مادامش حیا ازای داستاد وی كات طول عرها همين .. كات متعل ألوء، فاحتنيش أعرف ساجة هنها وهن سوها واعم کا طبعات فی مس ألمعه با بعدوضه 🚤 من دو

والماء اعتبات بالماء مها بالإسا العيادي والعارا علها لألب مصطل فی صبر حتی اعلیث من یکانیا تم فأم أليها وأخدرات في كتعها وحويتول ف

ر طب اواب بی والمی اواق د شون بسامان ایک کامان فيام الرحسن بتنجيل عبان جاس ومديدهن فواعده الدرافي فيها الرأنا بعلاما أحلتي مي احكاله اي حمرت علمان في

وعدوي بالمالية أن المسادي المتعلقها بنا ردعل بالداما في همه وحرع کم تیرعت یہ ہی عرصہ تی التي لاب في بك المحمد رامد عل فر مهاو در عن علي طب محمل مديد

أمله مورياسته الدان والدانية ما ما الدائمولان الا ما والم

الاستعاد فالراهيا لجياسوه الوفي المائمياس عورم س جان کیا جاني ديد مان جنها موا اد

وحل سے وحمل ماق مخهمو را به ادلت مہ جی سے فرہ س سه ہی فالت دوي فيها ولأدم المتعلاب الد وضواعل والمصعدات يوارو منحل بي ممية فدوم الأنداء مصدو می دمی در خلایی العراقة نجمتها

وأحادو فالمعمس فرر في لدن سامية المرابة

ا من دات منصل الماماح د عواق مد جن تو دين دي کي The second of

ا في ن مرح و لا فصفوا مي في صدارة الراجعين محتى والأي المطا NuMber 1

ومراس إعلى لميه والدياسمة رفي مبيدان ليبها وداعمت لات مممر في مشو طول ها علروم حاوثرة فيعبسهم ميدان حص عفلات

ويا لأسدملتني واحتميات Charles acres

نے جمہریمیہ نے سوق ی عور وي على مده ٢ وينعك ميه والاعوالة

some 's year

نهایعی ایکی به به مرم بی اسا ب مان داو کی در آحس عظر شورهٔ

رافيعي لأدا مددوا الراب ميد يي المنيد و ها الله جي الي و الراحا و د ي د ي - - و ښوې المداد المراجعون عوناحا

51 514 و کاب دروان بی مدر فیت ساده الدا والمص ممد عوا فراعا الرائضيادمة يالورالا سها م اللحظة الأولى .. أ كُلُمُ بِيَّ وَكُلُمُ عِنْدُ طب ميا ق آخر فسيرة أن عصر الدق سکته فی ضد ..

ومرفت مانية أنها قد أحبث أجر والإغرادمين فيه كا طب ميا ا وكرت مديلات ماميه وأبور

وهفئه خنا دصه والأواف فالما مصدر أدن المصلها فنحسب الماه والعدياء ماملة أوعاوات مصية باره و کیام مو

was a series of the series of کی را مع بی سال از این سابقی لان و دو اسای و رادی المشارد الرام المامه الم مناماني مرفيحل ومرفون کل میدان ند پ

عداؤن فدا لأب معطم مي وعوالا عن تروه عن أنور ... رود عو لأحرو روح ماف

الأساعية إلى الما أروح و ء کار کے کار میں الامروج سفيفي و سولا من - عي عارق بي العلاق شباحي

ولاوحظ مصدد لأساملها رمنونه لا ورا وق عمياساً ها ص معمه رضيعتي ا وقت بديدت ديد

ولبكي كأن أن سدم الاحتباد حصض

Y NEW SELECT الأ و فول ١٠٠

مطر الات مصمي الم في شدم

العمد لا كان للمعاعر فشي لأرم تلوي له . هو طبعاً لارم جيم صاو عاران ما سمع حكاله في واحد عربت أحسن قولي هاله ابتي

وقي غنس اللية صارحت سأبه أنور

ڪ ت ماية قد مرث في جو تها عبدوب كثيرة مؤلة ، والكنها لم تر أمن من عديالعجرية ، إنا أنها فتدمار أتسمعت للمعب والمرن تعجمع على وجهه وبريق السادة يحتو من هيبه .. خيراليا أث قامها قد وقف عن الحبركة.وتكن حدث عدلاهم أرافارت ورافرمامه بإصمها جي بار عهم عول و هي يعول لها

والم يعني در ايه يهمني الم عرش كدور مادام الأوات بتحب بعض ا وفي مساء عس الوم الذي تعرف فيه خير خطو فهما ال الإراك در راحت هذه نتمي على هنامي رواجه بابئة امرأة كهده وق مباح اليوم لتاني لم تكد سامية تسيعد من تومهاحق رأت (صابره) تدخل البيأ معلته فدوم آسنة تدعى احساويراعى

ولم تحطد مامية تدهب الى قرعة الاستقيال حتى وقع نظرها علىعاة صميرة نطل من الدفاء واستعارت النتاة واكتشعت مأميسة انها أمام طاة دات عزيمة جيسارة وفي تطعب فالت سامية . .

- مدمواز بل احمان .. انا مادية ، وعنا فالت لحارائري

- يه اما احداق .. إحماق راص طِعاً الأدامة قالت إن روانا هياجية أبور . ﴿ أَرُّ يَنْأَمُعُ بِنَعَى مِنْ صَفَّرِنَا [

وحدفزة مبستقبية تابث الزائرة

م ، أص بالداموازيل ماميسة ال اللي حدو دو تك حد علك حاص وعجأه أحدد الإالانسنجاق عصبه

ا ابني مشرتمكل بعسبي كدم امش ممکن میں تمسکن عوری ہور ہی فالرو بصيعي فستعسله أأأني أمام فلش الاس بنفول عملي الهابرة الهابركاني ععی ور

و وحشيه وطبها ساميه طيعا عبيه

مش ممل کون عجم کی مر علكي المه تحور ماراعة في علمه و کی دهیه صحیح

وسكنت الزالرة مجأة فقالت ساب

- وائل .. ای همیه ای رخرها وأنا يقول كند.. لانه لولا شناهك من كام عمة كنا أنا وهو دلوقتي بنبي خشنا الى قصدنا طول عمرنا بكم عليه سوا .. عرام على باية أو كناق مهکرت حجس ای کب آرمی ای أخن في بور كده كب أسه

وقان أن يطن باله كلبة أخري کا ہے۔ ٹو ہا ہے چھپ وار ک سامہ فی دهول عجيب

وظلت سامية تفكر فيموقمها من أمور طول ليوم ٠٠ولم يقطعطها تعكارة سوى حصور الاحاد معطى أمن - رايد عب ساميه فصرحت له بكل شيء به حرحت له محصور احسان .. وبكل ما قالته . . ثم خبب حديثاة غوقاك

ـــ هيه معاها حتى در قعمت عبى على عامات ماكستن أنا شايفاها .. معتوم أنا أو أجرزته حميع منطيق منعينج (

وعجأه مدت سامية يدها فأكرعت خَامُ التَّعَلُولَةِ مَنْ أَصْبِعَهَا "مَ قَدَّاتُتُ الِّي

مصطور وتاسانه وهي سهاد ا کی آبامش تکی آفول به محکل عوم تي ان وعداله دي الدله المام دما فوان به این معافری و ما پ كناوها باداس أحوره

وجن مدينتي صامت جي الله الدميقة البريهض أن ماميه والجاها یں۔ عبد وید آن کات سامیہ خطاه أنور أفياجت خطاله الأصا معيمين أدي هاي ا

وعمت بالبابية أمام مائدہ النو سے صوب أقدم عاب ب فالأهب عباده ما بي باله .م. وقع الت و دخل مه مصطفي الصفاعي؟ اليو اعداي بالإمكار عد يعرب على الأخراج علق مجوارها حن صاح

أن قريق الحبر بإساسية , طاات كالمعودال عدوين

ساً حسوطة بن مُديد كمع کل علاه علی او أحأ عمينيمي أعر

وفجأه كاستام منقس راعي معاطعي أبدى كان ببعث شفيدعي شفيية

أطلبوا دائما

مصر محتون الكهرامان

في أنام قطرة الشعباء أمراص الميون بلاجدال أطلبوها سأجزخانة الاعتدال بشارع كالسوت بك وجميع عمرن الادرية والاجرخانات مراع التسين

يش البراسير والساصور سريم و غوم معام عملية جراحية ١٠ كروس رشام الركلين

يعمل نعلا تحيباً وبربل ألم العبامة رعته السيدات يمسنه انست باعة الإ روش شط.

فعد معر ـ:

In warm to

فالمعوام المعاوماتها

الأمام مدارية

and the Contract

Acres 42 Blan

as a specific table

T

the same of the same

and the second case

ه و يو مه و سيفي يو . م ياسي

والمراج والمراجعية بالمراجعة الميوا

ه معلى يطمه ه

المراد والمراجب

C 4 MM C 4 4 2

when we in the

a algorithment

جعكن وديسي المرجداء

الا المالية في كياليميني

عدد ولاده وحالي

أأندكوا الميل معاي بعط

4 *P-9 Lt *AL *A

د فير دن اين پرهنيري ده

Way a digast yes

فأنجيا المميل في عما المعيوات

فالمعاوم بالإنفاني عائدته

cotte a market a se

in private a factor of

العول الأمراعي المعادر والمعدة عليا مراد

State of

فأدره وامته مانتدمش اهدا

4 4 40 1

بدريــــــ

سے سی میک کل در محت میں عاشره فالرعمة ماكل عل افل ہے۔ جہاں میں کہ صدر ب

و بان که لایم کرمریکام می مندو مدم أنه وهو شاكر روحته اروحه في لكرهم على وشب أرحموا له فاغب لاند فيادنند فاوالكيه التعياض والدها لأن أن بياسيها عوالدي سيعلق تلك للدعب ندمها والدها الى الأتياز بأس لاشا فو فرصتو ع لما المشادة الالبله ميما فدفقي الأبرياث وأوحب العطرو في حركه بند عدد لكنيات عاياداتوقات في والنظر والإمام أراب على والحهيب علامه والمجرو الكليا كي أملعت بمخرفاعي وباهاه واجته ماول سائدان and the first of the same

ماکنته با ته آن ما موجود ف آوه والروان في التا معطا ومانية ...

و دديه المرد معرد عاده أو دعه كل

فيالده أأيا فالساوعي صمدع وعي ک دکا تک وجه عمر وجه آمها go was a noon and and " وهر عداد عداد المحاجلات أنجد عيهي ال این امالتها حلب و پره و خلب په ارتباد عالم الحال على الأجال ال صرب المعامو عمل ولمصال منواندا جوانا أحثر والمداعاته مري Name of BAS

والمراز والركي عمله كرواق مسلة

ن جايد که ادفي ن و لکي صوط فعامات معوال عاهر فلأ ما عاله

محبر بي احسامكان يا برخام

منتوح کو ن لازم وعنت أبياء مالكال بتعرفوهوع ق صد ه وحمل هو بد ه حق ومث خبهالتوم تصلاح صدر التوب وهي مطر الر خبيه حق لم تند عدر به تقسوي اني الله الأداب بطرعان أاص المردود وبالرابين والا فانت عل خان م اعليه أحسب والعاللة کانه حرف واستبعيمت شراء فواها والجها أسربهايه المترجعة لأحيا

معاتي أساروفس أن تحبيا والدها سامينها

الرداستعم ما ما معاومه كاك الماء علواله العالم الى صعديا الواروجه أسها مي هنها والمعين الخلص أي والجاحر مرحال ومعن لأدمأن مبديمها

والموان أنتها تاير خياصيني وطالما أحست

دره أحدان فالإيتدرها في كاير م

الإحبال بأراور مطابق علين فيدانيا

وروباطله لجمله حدث عيام أميات

وارادت خریه آن اللباوم وارالا درن کل رغه ارجه بها وال

سر ي هٿ جائي و بده و لکن عثب

عدة وحديث فدمير الداراتها أأمالها

ن جب وقات أنبيء عوا الداد الله

of the solid party of

الى جدعة عربي واسفه

أزم الورث معدوده

واعلب سکه عری می مرده الی شعرت إل جوها كال خاهر وحلب يجرى عن عرفدي ال عرف بري مي نصر ، الي أخرى جن وحد الصبيا على السام طؤدى إلى الحدقة ميث جالب ماك على أحد مقاعدها المجرية المرضية والم هو على مد لية الديم الذي طعر عبداً و من معاتبها وطعمت تدطب تنسيا واي عشج شبجا صمعا كأجن مربص قند الهكت اخمى قواء فتر بعد يقوى عقىالكلام - يا المن ما القسى الرجال واكثرهم

ماتو مدموا بياد داد با حاطد د دار داد باد باد داد الحَدَالَةِ اللَّيْ أَنْيُ تَأْمَادِهِ فِي جَوِهَ الْبِحَادِ مسالاد د داد داد داد

وكريات ماه المعاوسات فقع عبر جمع ما يكن دا يدر سا مهمين عليا وهان عدد ال بدعا — بيار و^ا عكمها ال تفق الساجلت الكلام لا بها أميان أري عولا يصلط طبهما وعثك حواسها ويعنى عليه شوتشعميته البديه في برات صوته الروية للترخ وكمشرت مرية معو داك الشاب يبوغ عربيمس مكراهية وادا ماتمبورت (نها تكرمه) يو سراس عراد همها أن د بالحساس فا بنا أو الكنيامع دلك تكرهه لاجا شعر في مسيا بنوع مي للها؟ والباة عندما كنصور اله يطمي يشحصينه عن ما يکون ميه آياڪن تا يقا هيو هي شعر من منبه عن لم كرده طالما اعتراث بها بدليل اعتراف الجمع لما يقوة الشحصة وسده سکریاه وقع ادین شدر آن الشجصلة عواه عني والراك ووهاب في حصره عن يرحل بدي ديده الها او ه ورال به کر سیمان فی جمع شاہ اللہ عالیہ و يهل رافتي طبيد بيك سيد ليد دعي وكريت أن لا غلى دعموته في كل موة علم بن من وليكما لا عكمها ولا تتعور کیف کات تقب فی حرکہ آپ

ال عادة المن الاستان المنتها المنتها

ی هم جیجد بن حمید عدد می دخی عد میا مد می می دخی بامتحی حود و سر ددانه عربهاله و د می ال ددان بی در بدی اولی در دید که مها ما علی میں در دید ی عدد مداد که برد حج می از حدوا بدلان آمید واو قسرا عیم و می بنجی دریه و کم شعرات فی خان

عجمت سيرمان للدوالي لا يکنې کر چا - د مجلم جلم القولة و في الأمس يده لا محم العلمات الاقتلال ال كلم ح د کار در کړل و مشي يدي و قعب عرارا فأعاقه المراعية وافامته البياسقة والم الجاليا أأسا المعلى المساورة وأشيعا عامه ، به وعرت سکه پ فعاء الإنبال في بين معي کے اعزار ادبیک محصوران عامیا مه . په يامام له کې د الي الر حي ي د هندي حد کروااني د بدي لم مکن الله السداد لا المعنى على ماردي له نصفة شهور ومع إداكِ فهو ساب ١ م أحد دري قرابها أو أشاه عمر من الرودات في هذه اللحظة أفي الأسد الرومم إسال غود عله إعمل بقايا قطعية المرقة الساراء ألبه ج في سببة عبد الأنانية المستحدد الد**عوة** » ر د ميميث ال عدم المي الى الله لمزد، ربع دال مُ تقرح في معالية خطوان الى ساقتها بدون وعي هيه الها الناث الميز بالرجابي المريض وما وصنت الى بو عد حتى وجدت إيها والعد على أنه وقد ارتدى مبلابس البعر ووقف خانه عادمه النواني عمره بياه الإحقبية كبيرة صغراه ا ان الله معر سيده قد كالوبا وفي حرك به صفت بقويه علقات الدعدة بن و سعد الدي ساعتم ان الرأ

حداها حتى خاطبها قائلا - رراح فين الاستاد فهمى .. كت ر احته حيد ميلاده .. لابن مش تمكن أحضر الجملة وأنا مسافر حالا

وشعرت طربه في عدم اللحظة موسطة لوية من الوحشية قد طعت عليها عشما محمت والدها وهو يذكر أنه مسافر -محد مدان عديه صوره روحه أنها في مخل أعها حساميسه) لاون مردمه واحد كات تشعر بتوع عن الاطماعات واحد كات تشعر بتوع عن الاطماعات واحد كات تشعر بتوع عن الاطماعات ما الاستادههمي ملى البعاقات وعشي

وعفرانه بخاري الأنارات والم معن مد م لعالم موالي فيا والمستوراة a come, and do اسمرت د د ای به ای پېيار وجه ویده و له کاب التباعد مملي كالمدين أأراريه Mac Band J.

4 80 4 40 A 10 الواقية ولايت أما ويداد لأحل الثمال عهمه والدار الدال ال with all house a good for ويکي عيم کړ د کار لأقامت أن سوق الأمامة الي طول ۾ سم مان ديان حواله والم الما المساور فيها لعنوه مسترعية اوعي سرعل من اوقر مد 1.11

الراجية الماسينين المدعه يدنيه فرعدي بالعراعي فالد حميد الأسد الهام

- مين دريات مين اي ووحي بماع واعداع الواءات

and and a second second J. D. J. سامش ما ،

وهك كالمرجوجا ول ما هند بنه مهوده هربه سالمه چ لادة ما عراء الى مصاحو ما جي جانها ۾ عبو به فر امن ال ايماري ظام الله عن عرصك الله عنت الى ملايسها طرندتها وتركت المتزره بدورها لأنلوى مؤرش وكالمتدرى الحال الاحت حيت كات شعر الها اتمس غلوقت في الوجود في عدد المحطة وان كل لتعس والسفاء عوجودين في أند أأ شاواد ودكا ووقهال عدد المتداء بإعداده ای حدی دور سال دی خواد در احر فعرت کاب حیل و ل الکرس ک

مشراعة كالمارا والجاجا المقدمية الاستأمونية. ما يداراً أنويت ين الأحدي ويواطنه was a grade as a مامامتي الأساري ساطتها م موحدت م ال حاظ م ه ماریب پیدوره،

part for some والانهاد كي حقامية 21 1 - - - - - - - - - -جيروا ما مراهايم مر عابيطاني ما ماطلو المعلوم وفي إن ما ما وها و مر يو و حتى عمادت لا اعداد الما ويره م معولاته م في م کدر دوروی ما احد ي ال - الوجي ولا مرك والحارب والإستانات ندل ما موادّ في الأن الأن الأن الأن مواكم ماك والمتافضة فين بالجرياعي فجراه فالمقطرك ترممه فالهما والمدوجات منصف المعريات كماوه مم بالمصورة حمار وحوامهم

- 4 - 5 - 5 - 5 - 5 وفك عفد الاممة عمد

للجد علي فديا طحان الكلية هاليا ی در اور در در در نان جوغوام عمل جوال عا بعده غيار فالع

وأيال يالى بالمعاملة ا میده به بدرستان می مرستان

ال المستقال الم was a place a معد الاسامي د لکنے عام في ې چاو د خواد لومي، a compared to the ba جوا و ماجي هو بيا ۾ المالح المحمل شاء الران لعبية عشه مر د حاص

الرموارية والمسروفيين وغلبه واليامم

الدومامة أدامومي as a constant سره ال م ا کو س می ه e a de de la secono 24 14 4 3

سيد کامل لاي داره.

الصاعدية عاكم والم کردور جا افترال ساء جامع 3 - 3 4 3 3 -4+ 3 mm = 51 مداع المراحي والجها مود مرعکا معی

وعكا بمرياماته ريام واجد و م وه ص محمده ور سای ق كل مينها والثملوا أمن المعاطعي منه کی فط شعرت دهر اجاز سے فعبية لأن كك أدجلة سرة رزادر لعدا و سيكون أنا والمناوح. بركل شيء فيم فاعتروه لايترعها بدغريد بنفر

🥟 دي تات أدل إشرية. يقاي هـ الإشاب شاماجش تمارعي سامحكما امراً بعض ک اخه غریه بسد ای طان عطره تروحه وها فتراكم لوافا فشاله

دخوله الى الدرل حتى الشطر الى سؤال الله عنها فأجاجه بدرية ثالله دي مشيت إداء

مشید : مشیت ارای ، علی هدین -- راحت بیت اعلیا

- اتی رعلیها یادریه ۵۰ صروري ابنی رعلیه

اها يا بادهي رعلت معايد عدس م دا جدد الأسد تهمي وحرجت د م ي دد دي فاكره صبية المدسكية بأمرها في البيت كذ

- التي لازم رعليها بايدريه معدوم شروري أحرجي مركزها خالص لمد ماقالت حتى دقتي منك وسأعك وطعشت من البيت ١٠١٠ احد الهم الدالسب في الن جعمل دد كاد

> دا عش ، بالماحه أندا - عش محكن يكون ده حبب

- ده هو السهب ، ، الما مش كدا م ات باباً أصحت بتكر من طشما بها

مسلوم عامل واحدد جبله وحدوه و لسعل حسد استرجودة ده و المحل حسد استرجودة ده وجد حسد المرات تكرهل أن كان و حالا المخالف ما كان و و الله بارق الا مخالوب ما كان و و الله بارق الا مخالوب ما كان و عالمة الله في البيت .. الله تأسل بوم سميك وهل يحكمك كأنها السيد، والت عبد أنحت ايدبها م. دي هياة مين انا والا الله والا مين كلامها كان قرآن مرل الله والا أمر لا يدمل طاحه ، هي احسن من مين ولا أمر لا يدمل طاحه ، هي احسن من مين ولا أمر لا يدمل طاحه ، هي احسن من مين في البيت الا تقول الكلام ده والت ما كن في البيت الا تقول الكلام ده والت ما كن مش نادر نقول لحا نقت النادة كام

- افي كتي شرق السع بادرية هو الماعلتان كند باخي .

- اجادنا سيقه عبوا كلام ري ده ماندرتش ودي ما تسمعوش لاي حسيت ان وداي من يعدم الجرحت فا علك الت مه

فاعدل تصمی فی کرسیه رتیبهم وجهه برازید واغنصت ایسامهٔ پات علی وجهه

الأشقر الهمر سوده ها كبانه والمراه ومدراه والمراه والمراه والمرافق على والحيه المدم والكاني المدم والكاني ما عمل المدم والكاني ما عمل المدم والكاني ما عمل المدمول الما عالم المدراة الما ما والما المدراة الما ما والما المدراة الما ما والما المدراة الما موراة الما ما والما المدراة الما موراة

هو الاحدادين أحى لأمه بي وحل المه بي عساورة الوال الاحداد له علول الاخلاد له له والدالة الوال على على المولية الله في على المولية المولية المولية المولية والمعدد لله المولية والمعدد الله المولية والمعدد المعدد الم

سسر اله بالذالي التاعية عي الساء معرفي معي كل حال المراء معرفي معي كل حال التي ما يقتبش صغيرة وعهس الماورة الما دوفت ما الساء كانت كلاميا في عها و كان في ساخة كذا ما يماره أنا كت في دياط ما أيو و في دياط ما المال دياط عاد ما المال دياط عاد ما المال المال دياط عاد ما المال المال دياط عاد ما المال المال

ای ۱۰ این دات آوه دین عد این ایر

ماهانگ کی دی میلیو کی جی سایی ريء ما بي و حمد ب الآيي وراجب مم و جداء في، از كندونجمراء راحتهم واحده عراسيسها دهاوها ي وسقاها للرجد ماكان يدعى المحيمرش له النبيا محت وحلها .. و ناريت من کاره الأسابها هو راخر واسطها واحدد ثابي كان أخل من الأول لحد ما اتمطلت و [آ حاي من عندها الهاردوبعد دادمته يابدريه فحدث جنبها أرج لإلى طموال جن ارح چدران سود وهي راغده قداي عل سرع حاير قدر وشنح الموث فوق راسها وعي كاهجه لحد ما ذائيل على حكامها كاپ من يوم ماهجرتي مع عثيمها عند بالنبها في الاودمتي ومي يعد لهوانزوح، وطلبت مى الي اساعمها و فعلاب محمنها علث إرحاطر ت ات بني باياترية ،، أنا ما حكيش رامي

play he gary and a sec. S

ومداده مانوا ودوا مواديا

And the second

ورامد لأرواه من أه الدام و ما الماه و من الوالم الماه و من الوالم الماه و من الوالم الماه و المن الماه و الماه

المدادش عواسمه ا الشي يا تايي و الا الحيالي الا العلو 2 - 1 - 1 - 2 - 5 ه هې د د د د د د د عې کل

D 14 1 2 2 2 2 2 2 2 2 وعيمين بماديه بياضد حري بروا الوأ داسية التي في الأسعي المنتي الما ملاحف السال

ووجه والخ من والماجمين at a war was your a mene y " and to The second second

And the great war at Septe Com and the same of the same العبر ويد البرادة المحادثات ال فالمواد البرادة المحادثات المحادثات المحادثات المحادثات المحادثات المحادثات المحادثات المحادثات المحادثات الم

العباوالمدائقيط بالعامي والم والممجية لا بالحقد عي ال وأنوا مراحك مويلاق The water again the Cy . Laster C. لألف ولأحد بديعا برخ دائي differ to a top a wife who are an area of the second 4 11 44

مد مد مد مد مد مثل المعلوب ها على المدار ال of the particular to the contract to the contr الصف على ١٠١٠ م ١١ ١١ ١١ كال طعه وهاره بي يد الإحدو عالم فالماصعون وحالى مدا معش لكي the Mary of the Same

المحمد بالمداعث أن المعراق الأدامس فالود الربي إلحاد من المطامس والمقدد of the state of the state of on Egues y was never وفي عن المعظمة في ومسل

عادل فيها إلى هذه الاقرال ١٠٠٠ ر ، بسه قد احدجت كل عوامعه

ونعواه ياخران للكري الأمسا نان الماء وها صورة الماق الأن ه خدیان، در ما در حدیا فی فستخضر المقتاحي الومال مداف أر

في علي الما الله الما الما الما الما

د بادیه د بادیه د د -, , 44 , 5 was well a gran

> أعية .. 2.22

والأمراحة يراها يروضه

وأراس بالماعر عاملونات

New Line was be

کی صحے رطو عرب A Charles و مرب مرج وجو وأي أرم المراكب 10 = و ماندي مي سمي والمحاساة بالركمة carding and all والرام وراسي تخطه وأبواره الحين و کارو کا با مراو محم ونسوعي صري AL BAR SLIP

الم فينت لعبه والأن ب ما ومرحب حيو في فس فد

فال عيمية المياس عام عبد عيد عناصبح ء ي د د د و در د که والمصلح بالكرم مرف عهلة کی کا بریاض کی طاحہ The was as go a buy صوالوا موصل هار المحمد الرابطينج ي ريا کيل جي ميس میں و مسی و فیل طی عص الترسيب بالمنطوع والحامة والأسا ي و لما تا سم وقت ا

ومدر المراج بالمرام ں! لا د مراسیا⊷

A 40 A

کل می می ہا یہ ایمانی محمد في هدو د من عداد اختن مرادي او الحد دوله اليوف عبطي الأالة مين عدي الواماء المن كل وامالاه مياعة عياد ص - عش يتوره عدده العام کا دامی شای و روح بده داری خام بال ای جه ساس مره مهدود ام ال مکرم و مدهد and the state of a big that الده ممرده الدارة ومأكل مع ق في مني المواجعة الواع من لاحد من دو د کل م و ب ليستنى بالعالة ورحم والجمام ح وعير والمعاصلة الأني كتب وطن Same y area or an ab يبيا وجمعال سن يحجم التي شهدوه من و کرده عدد مامر الدالة عدوالة القرب في دوح ما روحه وكب في شا والمصافيحة برقياطاه أحي رو الله الله يعام و المديد

الديث تحاليا هايي عقيد عا الحسو عيب سالم ح لآخره له ي مع الدم المار روحية وراستم منحت

ومياضمته رعا

مهداء والساج

عاله عدم ُو ۽ احدي في الجادي الخاليان والمكراني والمستعال بيانا - 3---- 5 , ₹ ---

e with a second of والأخدوا وحير حدياته ماية لم ي کيء د د و حد د والاحل عوله

المراجع عي طدر الدجي أحب والعباب . See 25 J

ه و در در می د در 121 J 24 2 40 أن مسوسا وفي الكي عمل الدان عاش موجيفية الدية خوا اليسهاقة صحح مردي مديال عصطي گلان ہے ہے۔ یہ طائو ف طیعت ن هي ۽ ۽ آهن ن ۽ جيه وه کل دین " " او او این a , " you was a sorry"

و حیال کرتے سات

. Y. S. J. Land معالمه والمطمودها كالرعدال للهميا سخ بحن و پاید ق مام عدد سناه بيد ال در ا مو الل والدخل ا و عهام سايل

في فاس بد الاستعام أو المدام ما مرها عد ونهاه الدو الى الله ألما لم يي كاسائل علاي واقريف ونحا جدت فی اعداث خیل ای ان علاقت مان الح سكون علاقة المعاكر من علاقة منهجمته وحفاطت أنافاهم رهي لئير عس الداني أب دا ترات

العدائمي هي الم الوالمحال ه چاهد کلو وه جا پای فاستفاد وفاران الكامد Se 2 x 2 3 5 ال ريات نه . نج . ند . ولقية معاملا كالمساكلي ص ساعد سهیاعو سا - عدد مای بره دنی للحرام والمددو

و هم ایاق پاید اندو ٠ _ ا

ومعها وحواله الي دراء الها 4 44. 6 200 مسيق ٿائي ۽ م حول سام ما المهارة الله وفيته مان والعالمان o sa forest للمناوعها والفال الحواب عدده طرأت في خياه صديق أله أرمره خرى

THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER, THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAME العجمك انت

کا و است 14 July 8 a describer 10 ولأعلج المالواتي 1 3 5 2 72 3 37 لاست لاس وعي هاهال در لامو -ولالامتياسي 11 m 20 4 2 4 الغيان د د

وأن هاك ازمات عبدارها بصعيبة به و در دف او نقائی مادل دات مساه حة الحر الذي يقطه ، فحالي سريعة سحمول عي ، الدي ورانيطن to the server ex ex ه بر حدين في يعمد لذي يعود ن=عص ه عدما کو ر ما صوبات . معمد ه مدين لا علي مه حل عمر اله لأناء أساء الهدا الراب وفاح في ما في الماق عليه السود والل متصافي ه ۱۰ ای و ها پای غیر لط اسو خی ولأنب والبنجر

ا با کی مدین بناید یا کار د سوره حدست في طدة الهم و كي والاحداد مدييه بأوده مه سه ور ب دور که د مرده می بادانه و دوسیلادو عدد 🕠 🕠 کمان عل الأقل من الشراب

المسوالي ديا وما حيد والم هذا الما اختى عنى فالمالية الأولى ما المحتى کے اور ال سے میں کیا ہا۔ اس حدين دان "والواداة ديو بيعدو على کی حی وجود یا م جود عم يده في أحداه مع مو أدكاه

The second of th ميسد حيى على سرايه بن ارايه صو کے رقی وقو ہائے عداله سول کل د آره علی الراحی اق هو کاهه شم و کل ما فرا حراضا عهده لما أرفنا والملافهم الد طعه تا الله في عبث

مش كل الستات , بالهادل ولكه لم يدعني استأس جدش ال

المرم ای نقص باللاجیات آو عی صدان کہ فاقع ن فید ہوائدہ عراقہ عرو هده کی د

واحدث اجدل مدحث مستمأ اله اعرف مدد الرة السر الذي داسه الي الا يعوم عا قال عن النساه ، . و و قبع عمر كا محدونا أسد بقري في عاد الأستاديل

القائل

علی گئان کو وقد مرافق در به اما خراه غمه وعيايماري تقبر راكانا من فيون و لكي المحاجر عام م ظه می قیمه بامد ناب

هبادین ای ۲

- يوم عن أن فقمت الك. - م كديانشوش لراءوا هيا الانتجاب ۱۲۰۰۰ می کب در مواد خه صفحه ری دانت شایعی و دید

الزفاق يتقافيها شمران مون معالم المعامل الإسهام عاما ولكيه مايد وراعيها التهدام وا في پهراسو نامان کل ښار د او خي تا د make a major of the same

الإأجب وبالرواح ميبته أم خبر جيال ساول ما مس سين فليفي المن من في و فياريل لا داد

طعا ہے باعث ہے سفیہ الأطاب

الأراء فيدينه النب المدعد ال على 10 ما ال الما کندمیپودش داوقت ادا - پویچه و ۱ عاد فرنش أعمل ساجه من غير أما آخـ د رأيه والداعل بداعل من طبها و کل شاوال ، عمل و می

والمفلوقة بالكي والإخليل أراحت في والحسد مين الأعلى عواد باليان الدا داسته افكا و معرب الرابد بادر جادوه دان عش لا أخن فها حاجه إلى جاوا نا أخلص مها بافقه والجدد أشوف مهد الی تحری ما شوجه . و مش مکن حمولة عدا الديامي والعديا عدا

والمسكودة ويعدب الأعواب الأيان الماس مید ہے۔ کندل جو ان صعبہ اللہ ج والقاميياري مفاحي معدب وافي العاري \$ 44.75 443

. آب ڪر اي فير يه فيد ٿائي أى والعدوة بيد أأصر أعراء والعدوعلي

من ولأحج من مكن وم يران، من الرداد عني عرفت افي الصاحبي هيا جي مع آبي ۽ حصم 4 - 5 - - - + F - 1 + 1 was a part of the last and dealing of

المراجي الرواكان سوف نومن کے ایک میں ڈیڈ المروسة الأماماط دار به بهی استخدال خې عها بالعالم العامل بالأنا والجواهري عوامع بالأحراج مع Same and the

y a series

وکومه بر عبر کنده

التي معالف المساس طامع في سلمان ووول به ۱۸۱۰ <mark>أسلوفي</mark> مدود امال با يد كل د خه 4 26 3 4 (3)

المران بريد فلمواعم وکی کست مسرمه هر کا مد کید ، سه و صدق

des extended ه د مراق الموس العدد التاسع من ال ۱۰ يضفن

(يصـــدر)

يوم ١٥ مايو القــــادم

لمجة حادة وسريمة

- اقدر التوقك عدى في الاستديو بعد مضى ساعه يامدحت ا

رقا لمته في موحدي في الاستدبو ...
الذي تغير تغيراً كلياً - تقد لاحظت أولا أنه قد رقع جميع الصور الذي ربن بهما المجدار ، كما قد اطلق البيا او واختت معالم النوت) الموسيقيه التي كانت تتناز عليه . في اهمان في هرف القاعة ختطر في وقد رفتم على يدم معطمه وطرح الى الارض جواره على يدم تعدد على الارض جواره حقيتين احدها كيرة والاخرى صفيرة وكانت تيدو على وجهما تسامة عامدة كان شيئا ما لم عدث ا

وتبادر الي أحنى ان عادل ينوى القرب يعيدا عن صفيمه دون ان تعرف ، فقلت له في لفنة

الله ماقره مش کنه .

-- ابوء سافر . القطر التي عاركِه تأم حد ساعة واحدة

وتقدم تجوي تي بط، وقال

- كنت بأرز الرقاع مع السلامة محت . . .

> نهست وأنا أشع بدى في بده — وصفيه تعرف اتك مسافر . قابانى فى هدود متكان

المرقش داوقت ...الكرما امرق طبعاً . انت ما نمرفش باهدجت ارث هي يعنت لي تخير تي بين تسبها وبين زوجتي ومراتي هي رخره بعت لياما اتي ارجع او داا عرفهاش جد كده .

وصبت لحظة ثم قال عادة حيث الحقيتين ورضعا وهو يقول

- انا خابف المولك والدحث الى حالتي تعنى من داوقت : الم مساقر في رحلة طويلة في الشام والعراق . . بعيد عن هنا وبعيد عن كل الناس التي المرقيم والحية اللي عشت فيها . .

ودق جرس الطفون في تلك المعطة، ونحت صديقي وقداضطربواستر وجهه داسرع بالمروج من الاستدبو وقد حل

الحقيتين في جاد ونشاط . . وقال وهو يهرب و تقدر ردعليها انت باطدحت الله كس عاعى حنظر قدام الباب . . مع السلامة باعدهت ، وبعد دقفة محمت صوت عرائد السيارة التي تفوده بالاربب الي حياة الحري ميدا عن زوجه . . وصابه . . ل حيداً عن وطنه لا جلم ال

الشبح القاةل

اهدى ايا الاديب اناش، محد كامل حين الطالب كيفالمفوق مجرعة قدمن والحد لها عطرة حليم والحد لها عنوانا والتبح الفائل والمجموعة تصر شات جهود بدائية طمائق أدب الفصة للصرية معاجة هذا المجرود حتى يتضح معتقدي معاجة هذا المجرود حتى يتضح معتقدي الدين تعليموا على قلم تحرو (الحامة) الدين تعليموا على قلم تحرو (الحامة) والتحساء المصرى) أيام كانت المجردة تصدر كجريد، بوليسية فقد كان وليس في القضاء المصرى وقد أبد باذ الله يوليس في القضاء المصرى وقد أبد باذ الله يوليس في القضاء المصرى وقد أبد باذ الله الاذاعة الملكومية فعهنت اليه المقار عمطة المناس المن

إنه في يوم ١٧ مانو سنة ١٩٣٩ الساعة ٧ صباحا بتأخية كمر ألحامهو كو الزنازيق شرقية وما عدها إدا لزماخان

قمص وليبانتجيانه

سباع علما أشياد منزلية موضح أوصافهما وعددها بمعضر المجز للؤرخ ١٥ الريل سنة ١٩٣٧ في الفضية المدنية ن ٢٠٣٠ سنة ١٩٣٠ مركر الزفزيق المرتبة الإهلية وقد للما ١٨ قرش خلاف اجرة الشر

بناه على طلب الحاجة فاطعه حسين فوده من كفر الحم وهذه الاشياء تعلق اميته أحمد على صديق من الناحية الذكور، فعلى راغب الشراء الحصور

اله في يومه ما يوسع ١٩٠٥ الساعة ١٩٠٨ عبية عطعة الدمالته ن ٥ قدم عادين مداع علما عاكمة طباعه والاخلاء بعد السداد أو الدم ثانوكة إلى الشيخ عدث كر ودائ الدم تا مكل طلب حضر قصا حياله به المدد على باشا بصفته وزيرا للار فاف وألم على وقف قواديس بن الرفعة ومتخدا أن علا محتور فسم قصايا الورارة عصر تنفيذ الدما على عكمة عادين الاهلية

وا، لماغ ۱۲ جنيه و ۱۲ ملم علاله ما يستحد

أعلى راغب الشراه الحصور

اله أن يوم ٢٤ مأيو سنة ٢٩٥من الساه

ه صياسا بناحية بت خلاف عركو هما
سياع علناجر بين فول عسول ١٥٥٥ الله المنابع المنابع بين فول عسول ١٥٥٥ الله المنابع المنابع من المنابع المنابع من مينه بعضر الحه الله المنابع المنا

يناه في طلب الهاع ال علمان العالم المالية الم

فعلى زاغب الشراء المضور

اله في يوم 170 ايو سنة 170 من الساعة بم صباحة وما حدها والايام المرا اذا لرم الحال بالحية كفر قنديل سوكر الصف

سباع علمنا ۱۹س و ۱۵ مل مؤرعا ها بنج منها سنة كيلات و نصف حابه و نصا حمل نبن ملك احمد عيسوي من كمر قاما الساق حجرهم بالرخ ۱۵ – ٤ – ٣٠ نقاله المحكم ن. ٤٤ سنة ۹۲۵ وقه ال ۲۹٤ قر س ندخ تخلاف رسه هذا و ما المحمد بناه الل طلب فاطرة بنت جير ل عيمدا من كفر قند ل

فعلى واعب الشراء الحضور

النظر المادى عشر الفادى عشر الفادى عشر مولما الفادى معولما الفادى معولما الفادى معولما الفادى المعلم على المعلم على المعلم المع

ائي قدمت يا جان .
الايمكن الرحيل
دون كلمة ورباع
نم ان الفكير في
الك حافرت الماضيا
أكر قلك الشجار
كان في ان كثيرا

جومان – نانسا – کلا .. تقدقسها ما أو بقات سعیدند . لا آذکر سواها . قاتی – آلم امد تکر عنی حقا ، جومان – حقا .

الله المعدل الما المعدل الما المعدل المكت المعدل المكت المعدل المكت المعدل المكت المعدل الما المدرج فلهلا (علدم المدوس على القد. المدى كانت المرنجالدة المدي

جوسان (سرعة) اجسل ولكن ليس هنا(رقة) هنا . افضل أن باسيدتي فتي - آدا تقول باسيدتي . (بجلس) الي نعمه كا وي . . طال تعذيت . طا المجت منذ وحيلته استأدري كف هاب المجس لا بد الثان تجدني قد تغيرت مرمت فكر في اندا غدال عيف مقاجي . في منظرا .. منذ أن تعارفتنا وعشا مضعفين أحدا بالآخر . . باشرير!



عن السكانين الرنسيين النواس دوديه وادولف باتو أصود كامل الحاص

(شرة في العدد تناضى من والحدامة في المنظر الاحد من العصل الالحد من مسرحية سافو اللي ترجها رئيس التحريرالفرفة النومية وها نحن اولاه تشر في مثما العدد قطمة أخرى من أروع ما كتب النونس دوديه . ولاشك ان موالاة تتل عدد والفطع السائدة يسمو بالحركة العكرية في مصر الي الحرجة التي تقدم فيها والجامعة في عل عدا والمقامعة على عدا والمنامة المنافقة في مصر حية والقديمة المنافقة في المرافقة ومسرحية والقديمة المنافقة في المرافقة ومسرحية والملاحة المواورة والمدرن جا فيون

جودان- عب الدندالي ارس ، سيكون الثناء عزنا الان داي ها . عز كالصلح بعران مز كالصلح بعران الك مانا ما المل في الماس المال الك . عن المالي الك .

للسافي الذي يعدل عن .. لا اره، بد . کت لك امراك. وأطاره على أن اظل قت إلى الألد -، عريصة على ذكريات حناءن ، انه لامر مضعك ايس كـذلك 1 مانو امرأة قَاضَهُ أَنْ لَكُنَّ بِالنَّبِعُ لَمْرِكُ فَعَلَّا لا السية ك .. فكر كيكون المناب شديداً عندما نعود الل باراس مكون تحن الاثنات فيها ولا تظابل ا أنك تشعر بالموة اللي ا أما أيا فاعدك عيثا أن أكون قويه ، ان استطع ، سوف لا ترى غيري على ادرج متراك .. من الافطال أن اقال هذاك ولكن . اللم .. ابني افهم ال حيالنا سويا في منزل واحد قد العالمات كتيرا... اشاء كايرة جرحك ، الرعجك ، هو ت ين الى المضيض دون ان اقدد ، اعرف كل دَاك ياصد عي . راكل احرا دون أن لعيش سويا يمكن الا يقلد احدثها

جومان ... (مقاطعا) لا ترابي اميد تي في (بيل مافري) ؟

قال - الل أن ترد أن أد مبالت أوى على أن شرد أن أد مبالت كاله كلت في مزل مات عالية أو احترف أمل و انتظر أن أحذون الل مصدر أجه و احياء في الصباح .. كان ذلك في الا إم و مبعود ليوم . ما ذا الالشياء فكره .. كنت المية فقل من الدناك الرادي أحسل الوب أنه ي وأرب شعرى بالشكل الذي كنت أعبه الحل حق المعاه . حتى يتنفي آخر خيط من خيوط المعاه . حتى يتنفي آخر خيط من خيوط الما فلا وقد الصقت جيني فرجاح النافرة مر يتبة وقع قديدك في الرقاق .. الغوس المدينة الصغير ، الما كان واجها النافرة مر عبد قال المنافرة .. الما كان واجها النافرة مر عبد قال المنافرة .. الما كان واجها النافرة مر عبد قال المنافرة .. الما كان واجها النافرة مر عبد قال المنافرة .. الما كان واجها النافرة مر عبد قال المنافرة .. الما كان واجها النافرة مر عبد قال المنافرة .. الما كان واجها النافرة مر عبد قال المنافرة .. الما كان واجها النافرة .. المنافرة عبد قال المنافرة .. المنافرة المنافرة .. المنافرة عبد قال المنافرة المنافرة المنافرة .. المنافرة عبد قال المنافرة المنافرة

جومان مد ووالدك

الملك الراحل

هذا احضر لاحظ رجال السراي أن الرجل يكي بكاء أمرا وهو يجر قدميمه جرا الى العرط الن شهدت الإم العاهل العظم وعبدا عادل رمال العراى أن فلموا من الاعابي السكان أن كند عر الكاء دان متوه بن يدى جلاله فقد لمع النائر به مبلغا شديدا وأحوا التي بفسه بين قدى جلاله ورجا له الشفاء فأهر جلائده بأن يظمل الهماني مداريما في متزله والزيفاني عرقيه الكامل الذى كان ينفاضاه أشاء العمل حلى جوشا الذى كان ينفاضاه أشاء العمل حلى جوشا المال المسار

و امل من أروع ما مناز به المتحافر أحل تمكن التديد كل ما هو شرق و امل القراء قد لا خطوا هرف النواد الفطاء الى نشر لها المدحت لقانون ورائة العرش انها تنص صراحة على أن يكون ملك مصر مسلما من أيو من مسلمين

ويعز القرة، علاقات الود النديمة التي ربط لتبك فؤاد بالاسرة القالكة الايطالية وهي علاقت كانت تنظر البها الحكومة الانجلزية بعين ليست على أي حال عمين الرضي أو كانت لداك أهاول أن تسلسف من وراه دس بعض الاخبار في كبرى السحف لا تجايزية نوايا جلالة الملك الراحل ومدى ما مكن أن تصل اليه للك الملاقة

رمن دلات أن احدى المجلات الانجلزية الكبيرة كانت قد تشرت في الشناء الماضي هندما رأت آثار الرض الطهر على جسلالة اللك فؤاد خبراً غربيا ذكرت فيه أن البسة قد نتجه أن تربج الامير قاروق الاول و سمو أمر الصفيد اذ ذاك ع باحدى

و يات ملى إطاليا ا وقد أردت أن أخل قال المبر ولكنى المبر المحرى عن المبر في شره مع اليقين أنه مكموب لان آية فرية نتيج من هذا الزواج لا يمكن أن رث عرش مصر طبقا لقانون ورالة المرش الملث أنها مناور تا الجائزية مكشوفة من الت المرش الملث أنها مناور تا الجائزية مكشوفة من التاك المرش المالا الجائزية المنازجة الا ممائزية المسلها الوثيقة وزارة المازجية الا ممائزية ولذا المتحت عن شريأو الاشارة اليها

اول تدع صدقات هذا العدالوات معلم الماهل معلم الماهل الماهل والكنها كنلي عناوأ لمشهار أس الحاهل والكنها كنلي عناوأ لمشهار أس لحدود و يجب أن يذكروا البلك الشخصية الحيارة الله حكت مصر زها، عشر من بلما ما ترة خالدة عي هنادها هاداً طالما اصطلام مع مطامع الا يجليز ورقبالهمالمنكر رقالتنا لية أن الخطوق مصرية يجب أن ابق لمصور أن ابق لمصورة يجب أن ابق لمصورة يجب أن ابق لمصورة يجب أن ابق لمصورة المسارة المحلوق مصرية يجب أن ابق لمصورة المحلوق المصورة المحلوق المصورة المحلوق المحلوق المصورة المحلوق المحلوق المصورة المحلوق المح

المزد

اعلانات قضائيه

عكة أشون الجزاية

املان بي

انه فی بوم ۷ مابو سنة ۲۹۳۹ الیانه
بد صالعا غلق السکوی مر کر اشخون
وقی بوم ۱۳ منه بسوق اشخون
حیاع علما آردین آند، گذان مین
ور دی و مد ازال بعضر المجز آدی
من فاق الکری مرکز اشهور افاذاله می
اصادر من عکمه مورد افزیه آن
افضیة الدنیتز ۲۵۵ مین مردد افزیه آن
افضیة الدنیتز ۲۵۵ مین در میردد افزیه آن
مینده

كطلب الشبخ السيد حبر تلم ⁶⁹ كفر الفنامية مركز منوف قبل راغب الشراء الحضور

انه في نوم به مايو سنة يمهمه الماله ٨ صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بناها نهيع أبو سنيت

سياع علنا أردب قول تقيف دالها غزن ملك شكرى حسين أبو الحجام التاحية

ادا للحكم الصادر من عمكة المليدة الجزارة في الفضية المدنية في ١٨٠٠ الجنالة وعاء لمبلغ ١٨٠٠ عليم مخلاف الجنا رسم هذا النشر بناء على طلب عبد الرحمن عد هدا بالمرايا للدفوة الشرايا للدفوة

> طع معبعة دار الجامعة

الحامع

ماحب الجزة ورئيس مربرها والمرها والمرها وطابعا مجود كامل المامي المجيد المجيد المجيد المجيد المبيد المبيد المبيد المبيد من المبيد من المبيد من المبيد من المبيد من المبيد والمبيد ومائة قرش عارج القطر شارع نوبار رقم المبيد المب

حق سكك حليل على المورية) (وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية) التعديلات المهمة في مواعيد فصل الصيف

A DESCRIPTION OF

يتشرف التدير النام باعلاوف الجهور ان مواعيد فعلى الديث سيندى، العمل بها ابتداه من اول مايو سنة ١٠٥٠ وقد ادخلت بعض تمذيلات بالمواهيد الهما

(خطمصر .. الاسكندرية)

۱۱ سببار حقمار الاكسريس رقم ١٥ القاهرة في الساعة ١٥ بالاس الساعة ورصوال الاسكندرية في الساعة ١٥ ورقم ١٩٣٣ التي يرح الفاهرة في الساعة ١٥ ١٥ ورقم ١٩٣٣ التي يرح الفاهرة في الساعة ١٥ ميسير ان في التعقيم ١٩٠ ميسير

وج التطاران الاكتبريس رفم ٢٠ الذي يبرح الاسكندرية في الساعة١٧ ورفم ٢٣ الذي يبرح الانكندرية في الساعة

hazar James 14 4.

(خط مصر. الزقازيق. المنصورة. دمياط)

(4.7) النظار ان الأكسريس رقم ٢٩٣ الذي يرح الفاهر فلي الداعة ٨ وصل دمياط في الداعة ١٤ ورقم ٢٩٣ الذي يرح دمياط في المعافقة ٢٠ ويصل الى القاهر ه في الداعة ٢٠ سيسير ان في للدة من ١٥ بو نيو لغاية ٣٠ ميشمر البعبة قطار ركاب رقم ٢٨٩ الذي يرح الفاهرة في الساعة ٢٠ ويصل الى الرقار بق في الساعة ٢٠ اسبيطل مسيره عدم المفار الركاب رقم ٢٠ الذي يرح الفاهورة في الساعة ٢٠ ويصل الى القاهرة في الساعة ٢٠ ميبعلل مسير يين الرقاز بن والعاهرة في الساعة ٢٠ ميبعلل مسيرة يين الرقاز بن والعاهرة في الساعة ٢٠ ميبعلل مسيد المفاورة في الساعة ٢٠ ميبعلل مسيرين الرقاز بن والعاهرة في الساعة ٢٠ ميبعلل مسيحة مدين الرقاز بن والعاهرة في الساعة ٢٠ ميبعلل مدين الرقاز بن والعاهرة في الساعة ٢٠ ميبعلل مدين الرقاز بن والعاهرة في الساعة ١٠ ميبعلل مدين الرقاز بن والعاهرة في الساعة ٢٠ ميبعل المين القاهرة في الساعة ٢٠ ميبعل الله القاهرة في الساعة ٢٠ ميبعل المين الرقاز بن والعاهرة في الرقاز بن والعاهرة في المين الرقاز بن والعاهرة في المين الرقاز بن والعاهرة في الرقاز بن والعاهرة في الرقاز بن والعاهرة في المين المين المين الرقاز بن والعاهرة في المين الرقاز بن والعاهرة في المين الم

(خطمصر. الاقصر. الشلال)

قطاد الأكبريس وقيده الذي يرح الثلال في الساعة ١٥ و بعنوال الناهرة في الساعة ٧ سيرح الدبال في الساعة ١٧ و بعدل الم القاهرة في الساعة ١٠ ١٧ و بعدل الى القاهرة في الساعة ١٠ ٨٠

وكافة الواعيد الماسة بمدرجهم قطارات الركاب موضعة بجداول للواعبد للمروضة الهطات ومدرجة بالدليل العبه وذهار الجبب التي نباع إنكائب صرف التذاكر